AÑO 2 NO.7

coqueta

¡ESPERA!
NO TE CORTES EL CABELLO

las 1000 caras de AL PACINO

¡FLASH! ganadoras del "poster" de EMMANUEL

¿quieres ser FOTOGRAFO?

entrevistas exclusivas con:

Melissa Sue Anderson y Pamala Stanley (regalamos su disco)

¿Tu NOVIO es INFIEL?

pág. 25

El coqueteo y sus nuevas reglas

¿TIENES AFINIDAD CON EL? ✓

$C 20.00

Para vivirlo una y otra vez...

Tú como mujer conoces ese primer momento de amor, esa primera caricia, ese beso, esa mirada que dice que el amor ha llegado para cambiar tu vida.

Siente ese momento inolvidable otra vez en Jazmin, los más bellos romances del mundo.

Dos nuevas novelas cada 14 días.

¡Cómpralas hoy!

Sólo $ 25.00 el ejemplar.

jazmin

los más bellos romances del mundo

Amor . . . Negocios . . . Salud . . . Dinero . . .

SU FUTURO ¡está en *SUS* manos!

Aprenda a leerlas como una gitana, leyendo SU FUTURO

Ahora usted puede descifrar esas líneas que ha escrito el destino. Esta magnífica publicación le enseña a utilizar las manos —¡y las cartas!— como poderosos medios síquicos que le ayudarán a disipar la incógnita del mañana . . .

SU FUTURO ¡UNA FANTASTICA PUBLICACION ESPECIAL!

COMPRELO EN SU PUESTO DE REVISTAS FAVORITO

¡Salga de dudas! Para un tranquilo presente . . . lea hoy SU FUTURO.

Para la mujer organizada
¡UNA PRACTICA GUIA DIARIA!

SE LEE Y SE USA TODO EL AÑO

Esta original publicación especial, creada no sólo para leerse sino para *usarse* todos los días del año, le permite al ama de casa llevar un record diario de sus actividades, gastos y compromisos.

Además,
DIA A DIA
CON VANIDADES
le trae:

- *UN HOROSCOPO COMPLETO MES POR MES, SIGNO POR SIGNO . . . ¡Y POR DECENIOS!*
- *PRIMEROS AUXILIOS*
- *SALUD*
- *DIETA*
- *EJERCICIOS*
- *ARTE*
- *MODA*
- *DECORACION*
- *PREDICCIONES PARA 1980*

¡y mucho más!

UNA EXTRAORDINARIA PUBLICACION ESPECIAL

¡366 RECETAS DE PLATOS RICOS Y FACILES!

ADQUIERA EN SU PUESTO DE REVISTAS FAVORITO

día a día con VANIDADES continental 1980

coqueta

año 2 número 7

Cartas de nuestras lectoras. Pág. 6

Lo último... lo divertido... lo simpático.... ¿lo sabías? pág. 8

Privacidad... ¿Privilegio o derecho? Pág. 12

"Tips" al alcance de tu mano. Consejos sobre el cuidado de las uñas. Pág. 14

Coqueta resuelve tu problema de belleza. ¡Consúltanos! Pág. 18

¡Espera! No te cortes el cabello. Peinados. Pág. 20

Qué hacer si descubres que hay otra o si ya te cansaste de esperarlo. Pág. 24

¿Qué quieres ser? Esta vez COQUETA entra al mundo de los fotógrafos. Pág. 26

Test: ¿Tienes afinidad con él? Descúbrelo... Pág. 34

Tra la lá... la letra de tus canciones favoritas. Pág. 38

Entrevista EXCLUSIVA con Pamala Stanley. Una estrella con mucha chispa. Pág. 42

Entrevistamos a la linda actriz Melissa Sue Anderson... ¡Ya no es una niña! Pág. 46

Al Pacino... El hombre de las 1000 caras. ¿Cómo lo logra? pág 54

Curso rápido de fotografía. Parte 1. Pág. 58

Ten amistades por toda América. Sección de correspondencia. Pág. 62

Más camisetas de COQUETA... Encuesta "Cómo lo conocí". Pág. 64

Ganadoras del poster de Emmanuel. Pág. 66

Cocina: Si quieres engordar... Si quieres adelgazar. Pág. 70

Moda: Fin de semana en St. Thomas. Cómo lucir linda en la playa. Pág. 76

Labor: Y cuando quema el sol... un blusón-capuchón. Pág. 80

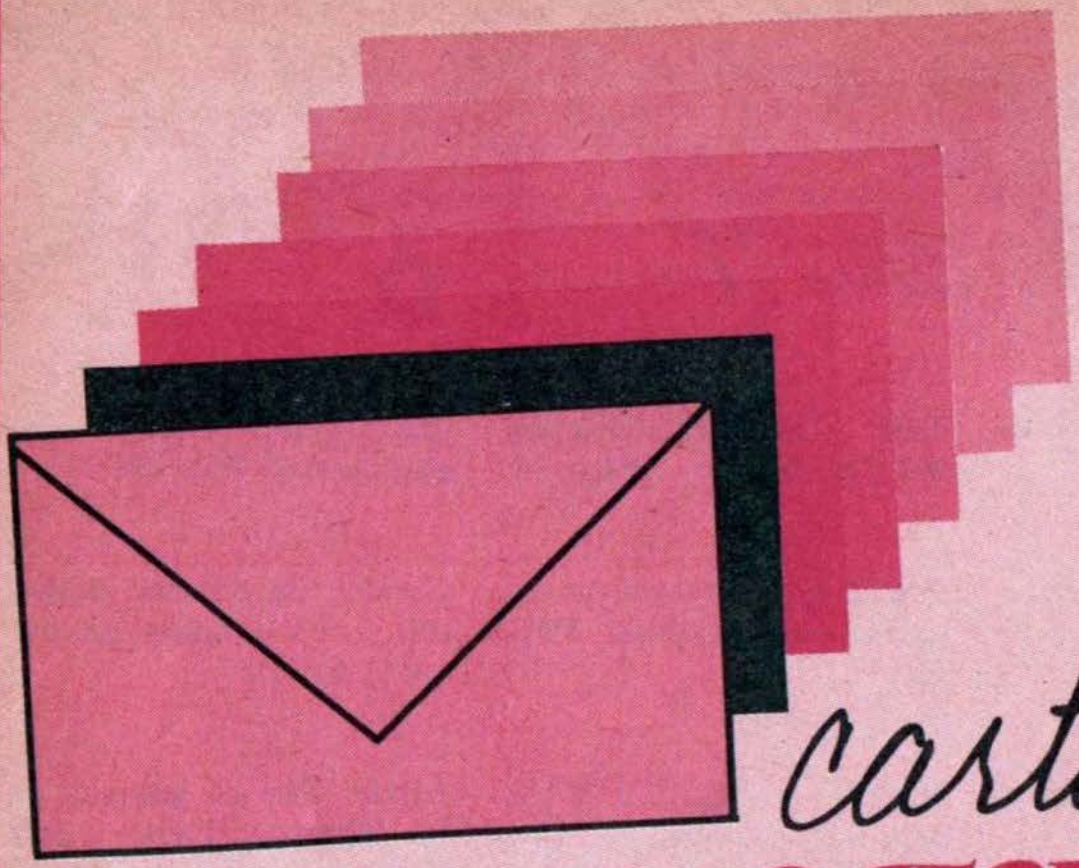
El coquetéo sigue de moda pero las reglas han cambiado. Pág. 82

Coqueta presenta... el mundo de los artistas, sus películas, su música. Pág. 86

Los astros y tú. Consultas al astrólogo Walter Mercado. Pág. 94

Horóscopo. Pág. 96

"Yo soy coqueta" Pág. 98



cartas a coqueta

PIDE RECETAS DE COCINA

...Felicidades por su linda revista. Tengo 20 años y me gustaría hicieran una sección de cocina con recetas sencillas; además algunas sugerencias para las ''coquetas'' que trabajamos.
Gracias,
Bertha Ramírez
Zapotiltic, México.

Ya hemos tomado en consideración una sección como la que sugieres, y se han publicado recetas de cocina sencillas y ¡muy ricas!. Seguiremos complaciendo a nuestras ''cocineras coquetas''. Así que no te pierdas nuestros próximos números en los cuales publicaremos cosas muy interesantes para las chicas que trabajan.

LE FASCINAMOS

...Cuando vi en el mercado la revista me pareció por su título una revista de jovencitas o de chicas muy liberadas. Dejé perder el primer ejemplar pero luego me picó tanto la curiosidad que compré el segundo. Tan pronto la abrí comprendí que la apariencia engaña. Como dice el refrán: ''el perfume bueno viene en frasco pequeño''. Desde entonces no he dejado una revista de ustedes en el mercado que no haya leído. Es pequeña, pero encierra ¡tanto!. Yo tengo 36 años, un esposo, un hogar, dos hijos y me considero ''coqueta''. ¿Hasta qué edad se puede ser coqueta? Cordialmente,
Josefa Santiago. Lares, Puerto Rico.

Querida Josefa:
Primero que todo te da-

mos las gracias por el halago tan lindo que le haces a la revista. Es cierto que nuestra COQUETA es pequeña pero muy completa. Día a día nos estamos superando ya que la acogida que ha tenido la revista es increíble. Nos sentimos MUY contentos. Para contestar tu pregunta, te diremos que no hay edad límite para ser coqueta; y esperamos lo sigas siendo para siempre.

DESEA POSTER DE ERIK ESTRADA

Hace aproximadamente un mes pedí el poster de Erik Estrada y no he recibido nada. Quisiera saber qué fue lo que pasó. Espero contestación pronto.
Saludos,
Evelia Navarro
Santiago, México.

Querida Evelia:
Sólo ofrecimos regalar 200 "posters" de Erik (ve nuestra revista de octubre 8, 1979/año 1 no. 8) los cuales se rifaron entre todas las lectoras que enviaron el cupón. La cantidad de chicas que nos escribieron fue increíble. Desafortunadamente, tu nombre no aparece en las listas de las ganadoras que publicamos en nuestros números 3 y 4 del año 2 (enero 31 y febrero 14). Pero, no te desilusiones y sigue participando. Quizás la próxima vez seas tú una de las afortunadas ganadoras. Si de todas maneras deseas el "poster" lo puedes comprar enviando US$3.75 si lo quieres a color o $2.75 si lo quieres en blanco y negro a:
Val Valentine
The Official Erik Estrada Fan Club
P.O.Box 2882
Hollywood, CA.90028
Si ya lo hiciste, escríbele de nuevo y si no lo recibes, me lo dejas saber.

Cariños,
Rosie

Año 2 No. 7
Revista Catorcenal
marzo 27, 1980

Directora:
ROSARIO V. AYCARDI
Director de Arte:
GASTON A. PACHECO
Asistente de Arte:
SOFIA GOUDIE
Redactoras:
LOURDES M. VALDES
NERCYS GANEM
Asesora y Consejera Editorial:
PILAR L. DEL SOLAR
Secretaria y Coordinadora:
CARINA BARCELO

COQUETA®
Editada por ©1980, Editorial América S.A., Arias Fábrega y Fábrega, Edificio Bank of America, Calle 50 (piso 16), Panamá 5, República de Panamá. Oficinas Centrales de Ventas: Ferrenquín a la Cruz No. 178, Caracas 101, Venezuela.

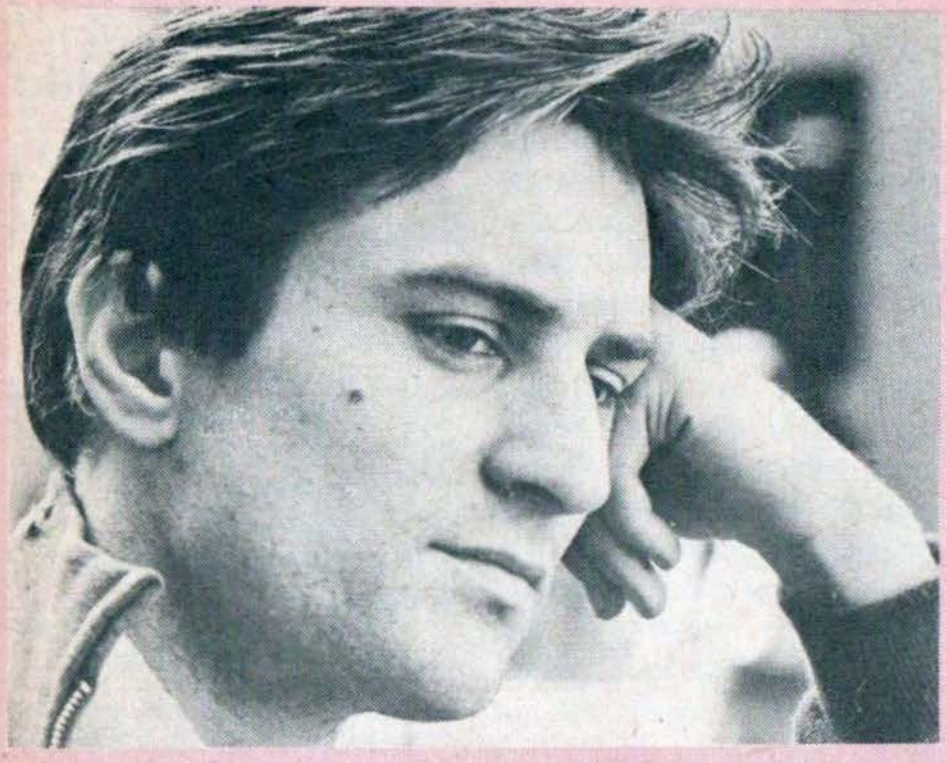
Oficina Internacional de Redacción: REVISTA COQUETA, 6355 N.W. 36 St., Virginia Gardens, Florida, U.S.A.

Oficina Internacional de Publicidad: 605 Third Avenue, Room 1620, New York, N.Y. 10016, U.S.A.

Presidente
ARMANDO DE ARMAS
Vicepresidente
MARTIN DE ARMAS
Gerente General
GUILLERMO R. BERMELLO
Director General de Publicidad
CARLOS ESCALLON
Consejeros Ejecutivos
ROBERTO C. SANCHEZ
GUSTAVO GONZALEZ LEWIS

Impresa en A.D. Weiss Litograph Co., Inc. 2025 McKinley Street, Hollywood, Florida U.S.A.

lo último, lo divertido, lo romántico,



Hoy día, ¿quién es la afortunada que no está a dieta? Aún así, siempre hay aquellos que van en contra de la corriente. ¿Ejemplos? Robert De Niro quien, para interpretar al boxeador Jake LaMotta en su madurez, engordó nada menos que ¡treinta kilos! De más está decir que De Niro se ve *muy* diferente a como lo admiramos en *Taxi Driver* o *The Deer Hunter*.

Hacía un año que Jennifer McAlevy había dejado una hoja entre las páginas del libro *La vida de Cristo*, para que se secara. Cuando se acordó y la fue a buscar, la hoja estaba verde y tenía impresa la imágen de Cristo. El libro tiene solamente dos ilustraciones y son distintas. El obispado de Nueva Jersey, U.S.A., donde ella vive, está investigando el caso antes de poder declararlo un milagro... Hasta ahora la iglesia lo considera "una bendición".

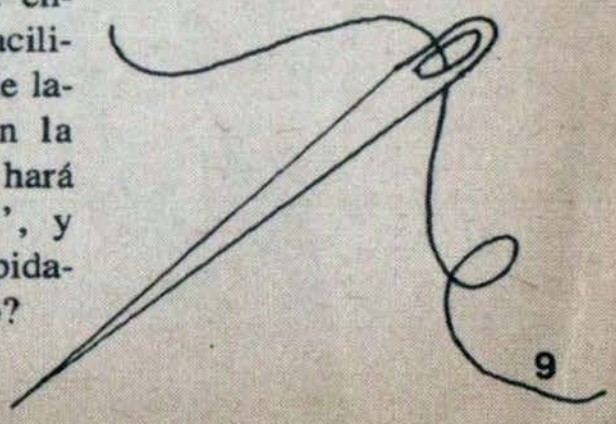
lo increíble, lo diferente, ¿lo sabías?

¿Te has quedado totalmente "atorada" a la mitad de una receta de cocina? Probablemente la razón sea ciertos términos que no hay quién entienda... Como "napar"... que quiere decir cubrir cualquier preparación con alguna pasta o salsa bastante espesa. O "escalfar"... o sea cocinar en agua o en caldo a fuego muy lento, sin dejar que hierva. O "blanquear"... que es nada menos que pasar un alimento por agua hirviendo. ¡Lenguaje culinario!

Si piensas que ya lo has "visto todo", te garantizamos que *esto* te va a sorprender: en Estados Unidos, un señor de 33 años, llamado Ray Valine, *alquila su cabeza completamente calva, para anunciar productos y compañías.* Sin embargo, lo que de veras motiva a Ray, es la conservación de los recursos naturales de América; y no es raro ver a Valine con una cabeza que dice "Dios bendiga a América". ¿Qué opina él de su sistema? "Esta es mi contribución a la humanidad..."

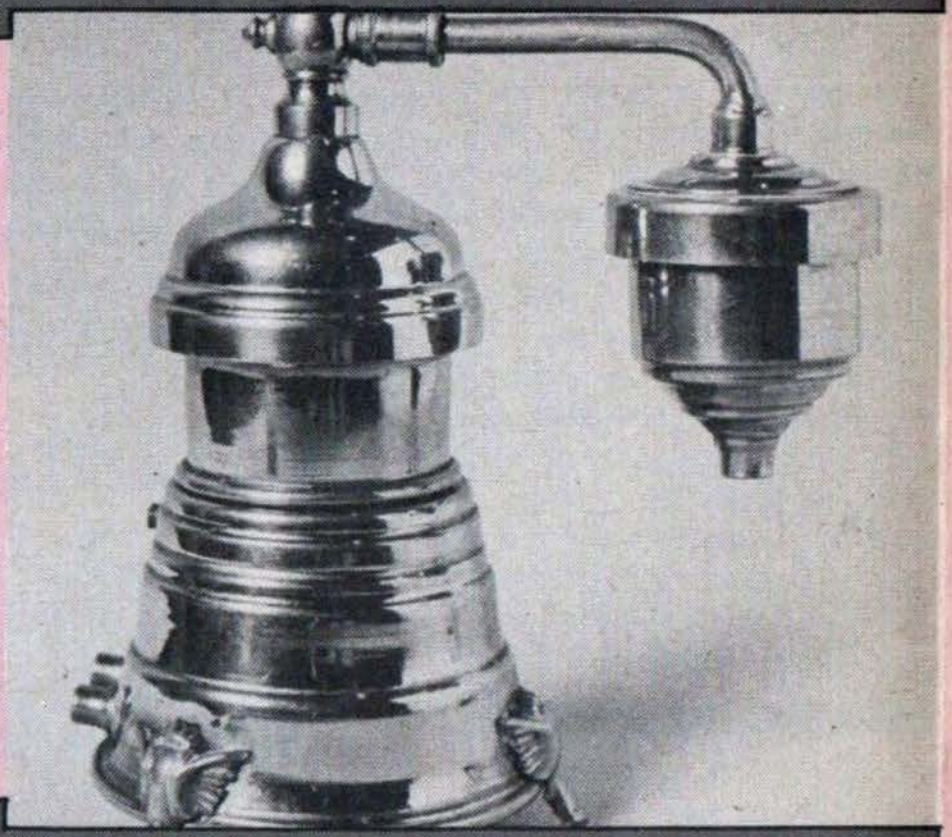
¿Te gustaría tener a un gorila de mascota? Bueno, por lo menos tendrías un amigo... "impresionante". Pierre Thivollon, tiene *dos* de ellos. El abandonó la horticultura, para dedicarse al estudio de estos animales. Este que mostramos, se llama *Alexis*; mide un metro, y pesa 75 kilos. Aún así, *Alexis* es el consentido de la familia Thivollon...

Consejos útiles: para ensartar una aguja con facilidad, usa un poquito de laca para el cabello en la punta del hilo. Esto hará que se "endurezca", y puedas ensartarlo rápidamente. Qué fácil, ¿no?



lo último, lo divertido, lo romántico,

Si quieres decorar tu cuarto de una forma diferente, pues ya te cansan los adornos "de todos los días", ¿por qué no usas *posters* de anuncios (gasolina, Coca-Cola, etc.), o tarjetas postales? También puedes poner en tu cuarto esos viejos utensilios, que tu abuela ¡todavía! guarda. Una vieja plancha, por ejemplo, te servirá como pisapapeles; un viejo espejo, dará "sabor de ayer" a tu habitación . . . Usa tu imaginación.



Si te pasas mucho tiempo hablando por teléfono, aprovéchalo al máximo, realizando alguna de esas pequeñas labores que casi nunca tienes tiempo (o *ganas*) de hacer. Por ejemplo: repara esa blusa rota, o actualiza tu libretita de teléfonos. ¿Otra buena idea? Pon en orden el cajón de tu escritorio.

Ya verás como te "quitas del camino" esos pequeños trabajos ¡tan trabajosos!

lo increíble, lo diferente, ¿lo sabías?

Sin duda: el mundo está lleno de personas . . . "peculiares", aunque no sabríamos decirte si este señor pertenece a esa categoría, o a la de los despistados. Júzgalo por ti misma. ¿Recuerdas la película *La novicia rebelde*, con Julie Andrews y Christopher Plummer? Esta es una de las más famosas películas musicales realizadas jamás, con canciones como *Do, Re, Mi* y *El sonido de la música*. Sin embargo, un administrador de un cine en Korea, decidió que la película era muy larga . . . y no se le ocurrió otra cosa mejor, que ¡cortarle todas las canciones! Original . . . ¿no?

Cuando vayas a comprar manzanas, recuerda: las mejores son tersas. Además, tienen un color "saludable". No las compres si tienen magulladuras; tampoco si están blandas. Si prefieres las naranjas, no olvides que una supeficie áspera indica poco jugo. Las naranjas de cáscara fina, por el contrario, son las más jugosas.

La Privacidad: ¿derecho o privilegio?

Por María Elena Baradat de Valle

Cierto grado de privacidad, y tiempo para meditar o pensar sin que nadie nos interrumpa, es uno de los requisitos indispensables para mantener la estabilidad emocional; por lo tanto, todo el mundo debe tener el derecho a protegerse en contra de los "fisgones", "espías" o "chismosos" que ¡todo! lo quieren saber y que ¡nunca! lo dejan a uno tranquilo.

Pero esto no significa que te puedes pasar la vida "encerrada", o que tienes el derecho también a ser deshonesta y "mentirosa" en cuanto a tus actividades o forma de comportar.

Para poder mantener un balance entre "el decirlo todo" y jugar a que eres *la Garbo*, (más conocida por: "Quiero estar sola") primero debes determinar quien, en realidad, necesita saber lo que estás haciendo—y por qué.

Dr. David Viscott, un siquíatra estadounidense de Los Angeles, California, dijo que "tienes derecho a la privacidad siempre y cuando te comportes de una manera formal y responsable". Añadió que "debes esperar que nadie, sin permiso, abra y lea tu correspondencia, o escuche tus conversaciones telefónicas; pero que sí tienes que demostrar sensibilidad hacia los sentimientos de los demás, y no usar la privacidad como una oportunidad para "escaparte"—por ejemplo, irte a pasear por ahí con los amigos, cuando dijiste que ibas a ir a estudiar a la biblioteca. Si logras probar que eres responsable, los demás no sentirán la necesidad de estar siempre "siguiéndote la pista".

Hay varias preguntas que debes hacerte si crees que tu privacidad se ve constantemente interrumpida.

¿POR QUE ES QUE ESTA PERSONA QUIERE SABER ALGO MIO, DE MI?

(Y... *eso* que quiere saber... ¿lo va a usar en contra mía? ¿Se está "metiendo en lo que no le importa" o estará genuinamente interesado en ayudarme?)

Si, por ejemplo, tus padres sienten la necesidad de saber, "hasta el último detalle", en lo que respecta a tus acciones, decisiones, etc., puede ser que no tengan suficiente confianza en ti. Estudia tu comportamiento pasado... si tus amistades o actividades han creado "problemas", ellos se sienten con el derecho—y hasta la obligación—de intervenir en tus asuntos.

Trata lo mejor posible de asegurarles que no vas a repetir tus errores pasados, pero convéncelos a base de tu comportamiento presente y no a través de "promesas" —éstas suelen "fracasar" en estos casos. Si, ni tus amistades o actividades han sido causa "de desvelo" para tus padres, entonces no hay motivo para que ellos se sientan con derecho (y obligación) a escoger tus amigos y a decirte a donde debes de ir, y lo que debes de hacer. A veces, en lo que a los amigos se refiere, lo mejor es que le propongas a tus padres un "término medio"—tú escoges con quien vas a salir, pero primero llevas el chico (o chica) a casa, para que ellos lo conozcan.

También, piensa en el tipo de relación que mantienes con los que, supuestamente, quieren "invadir" tu privacidad. Si tus amigos te hacen preguntas que consideras *muy* personales, como por ejemplo, acerca del divorcio de tus padres, tienes todo el derecho a no responder (puedes explicarles de una manera cortés, pero firme, que no deseas hablar sobre este tema). Pero si un maestro, sacerdote, u otra persona en posición semejante, te pregunta acerca de tu vida privada, puede ser que el motivo sea averiguar si hay "algo" que esté influyendo negativamente en tus tareas, trabajo, etc. En este caso, si rehusas la ayuda de un individuo que, precisamente, está entrenado y capacitado para ayudarte, conservarás toda tu privacidad, pero también todos tus problemas.

¿POR QUE SIENTES LA NECESIDAD DE "PROTEGERTE"?

Considera bien tus motivos o razones... No es necesario que "confieses" todos tus errores pasados a *esa* nueva amiga—*ella* te conoce cómo tú eres hoy, no cómo fuíste años atrás. Pero por otro lado, guardar "secretos" única y exclusivamente para aparentar superioridad o mantener un "aire de misterio", es una forma de engañarse a sí mismo. Esa actitud de "yo sé algo que tú no sabes" te separará de los demás.

El Dr. Tafoya, que enseña "comunicación en el lenguaje", en la universidad de Carolina del Norte, U.S.A., ha estudiado los efectos sicológicos que surgen por guardar secretos. Quizá tú hayas podido comprobar, al igual que el Dr. Tafoya, que con mucha frecuencia, el revelar un secreto que nos perturba, nos reduce el estado de ansiedad y la tensión.

¿CONSIDERAS LA PRIVACIDAD DE LOS DEMAS?

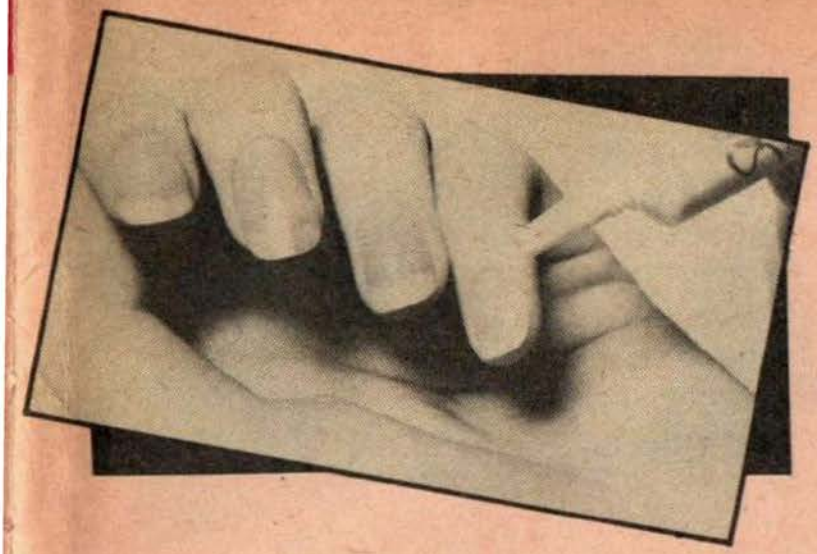
"La privacidad es una calle de doble vía" dijo el Dr. Viscott. Si tú constantemente estás "invadiendo" la habitación de tu hermana menor—sin pedir permiso—no pretendas que ella se moleste en preguntar ¿se puede pasar? antes de entrar a la tuya. ¿Siempre quieres saber el resultado de los exámenes escolares de tú mejor amiga? Pues...¡no esperes que ella no esté "curiosa" por saber el resultado de los tuyos! Si aceptas el hecho de que los demás tienen el mismo derecho que tú a disfrutar de privacidad, los demás aceptarán el hecho de que tú tienes derecho a disfrutarla.

"Todos necesitamos estar a solas con nosotros mismos para pensar y meditar", dijo el Dr. Tafoya. "Deja que tu amigo, prometido, mejor amiga, disfruten de *esos* ratos "privados". Respetar el deseo de estar a solas de otra persona, demuestra madurez, consideración, e interés por *su* bienestar y felicidad".

Pásate un rato contigo misma... revisa tus acciones pasadas para tratar de mejorar las futuras... detén tu "corre-corre" diario para poner la mente "en blanco" o leer un libro, escuchar música... Entoncés verás que fácil te resultará compartir el resto de tu tiempo con los demás, prestarles toda tu atención, y...¡respetar *sus* momentos de privacidad!

al alcance de tu mano

¿Cuántas veces al mirarte las manos has tenido ganas de "salir corriendo" pensando que ya éstas no tienen salvación? Las manos son una parte de nuestro cuerpo tan importante como cualquier otra; es más, con ellas hacemos y "decimos" tanto, que es muy importante cuidarlas con esmero. Si quieres mantenerlas lindas y arregladas, es indispensable hacerte la manicure por lo menos una vez por semana, y tener muy en cuenta lo que debes o no hacer para mantenerlas arregladas. Este proceso puede ser muy divertido cuando haces de él un hábito, como lavarte el cabello, por ejemplo. Sigue estos "tips" a continuación; ya verás cómo, poco a poco, tus manos se verán ¡bellas!

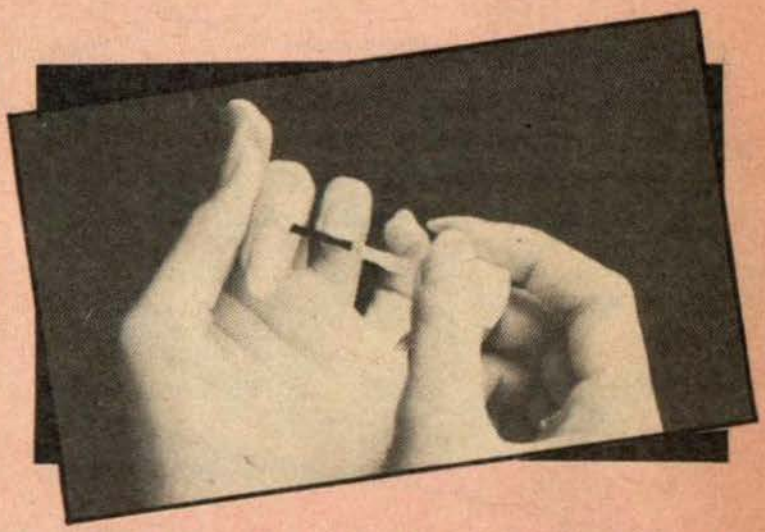


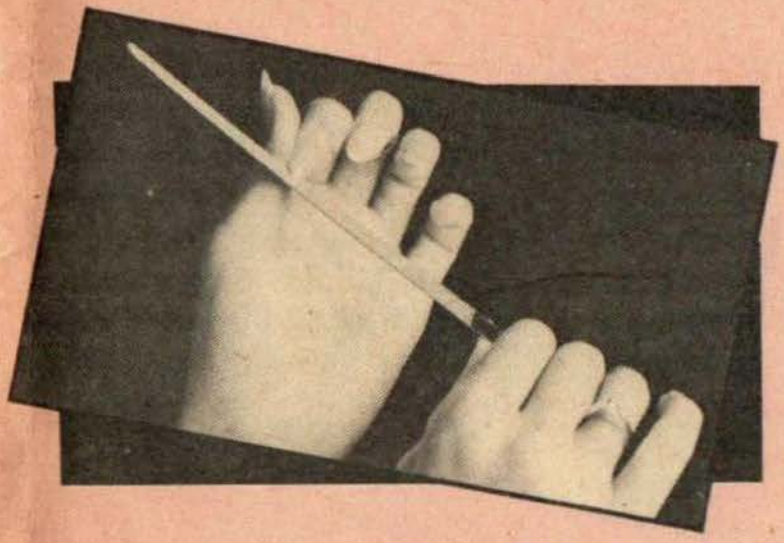
crema

Ten siempre a tu alcance, una crema para las manos: en la cartera, en el carro, en la oficina (si trabajas fuera); donde quiera que puedas darte regularmente un masaje. De nuevo, la idea es hacer del cuidado un hábito... y no hay nada mejor para suavizarlas que "malcriarlas" de esta forma.

endurecedor de uñas

Para fortalecer tus uñas, nada mejor que aplicarles, antes de la base o el esmalte, un líquido endurecedor de uñas. Hay unos que vienen transparentes y otros en colores. Escoge el que prefieras, pero no olvidés que te ayudará a evitar uñas partidas.



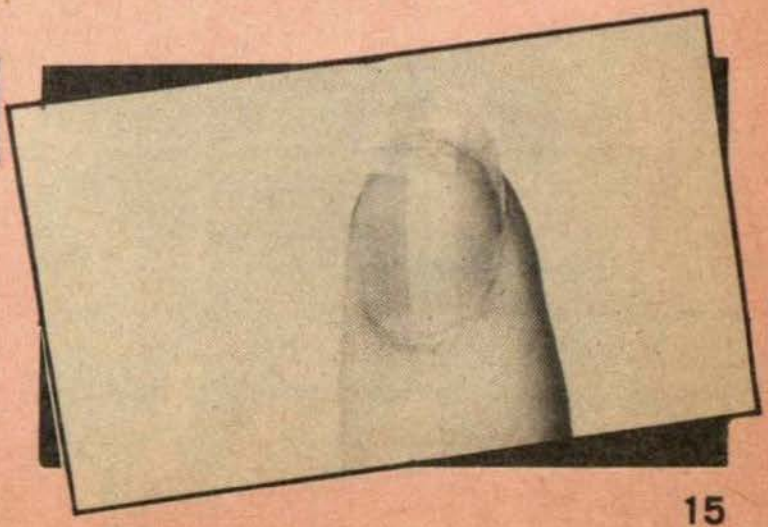


limas

Sécate muy bien las manos antes de limártelas. La humedad es muy dañina y puede ablandar o partir tus uñas. Las limas de esmeril son las únicas que debes utilizar, y al limarlas recuerda hacerlo siempre en una sola dirección, hasta que las uñas adquieran una forma redonda.

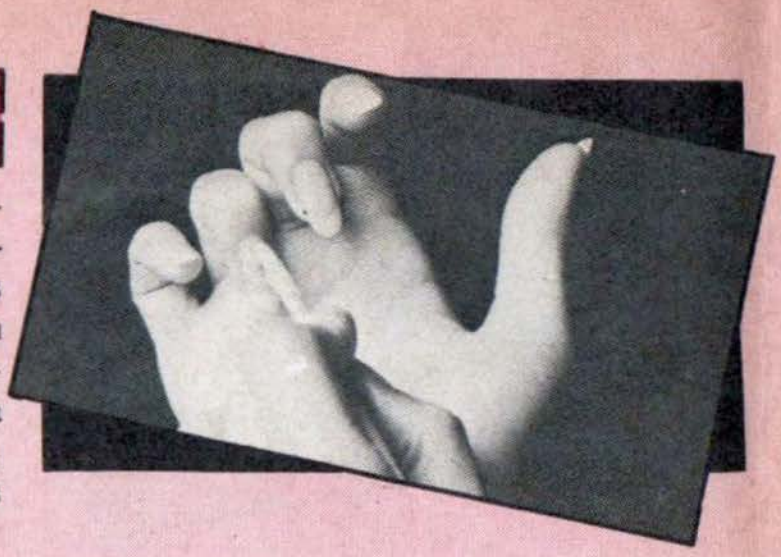
cinta adhesiva

Protege tus uñas con cinta adhesiva al desempeñar cualquier tarea riesgosa. De esta forma no corres peligro alguno y tienes la conveniencia de poder utilizar tus manos "al aire libre", sin necesidad de impedir su flexibilidad con unos guantes.



palito de naranja

No te cortes nunca la cutícula. Las consecuencias serían debilitar tus uñas o ocasionarles un daño permanente, ya que los instrumentos de metal mal manejados son muy peligrosos. Por el contrario, al hacerte la manicure, debes echarlas hacia atrás con un palito de naranja. También, al secarte las manos, puedes empujarlas hacia atrás con la toalla.



aceite tibio

Sumerge una vez por semana tus uñas en aceite de oliva o almendra unos 20 minutos. Este tratamiento es excelente, tanto para las que tengan sus uñas saludables, como para las que las tienen secas y quebradizas.

esmalte protector

Aplica un poco de esmalte protector o base debajo de la punta de las uñas para minimizar las posibilidades de que se te partan o abran en capas. Los resultados son ¿buenísimos! Ya verás cómo las fortalece.

esmalte final

Al aplicar el esmalte final, asegúrate de que éste esté en buenas condiciones. Los esmaltes viejos ¡deséchalos! Empieza en la base de la uña y mueve la brocha hacia la punta. Deja secar entre capas, y no hagas nada con tus manos hasta después de un rato.

si te comes las uñas ¡no te desesperes!

¿Creías que te íbamos a dejar sin ayuda alguna? ¡Te equivocaste! Tu caso nos interesa mucho, pues sabemos lo difícil que se te hace resistir "la tentación". He aquí algunas sugerencias EFECTIVAS:

•Analiza porqué y cuándo te comes las uñas. Una vez que conozcas en qué momentos te entran "las ganas", será más fácil terminar con este hábito.

•"Malcría" tus uñas con una manicure a la semana. Al verlas arregladas te será difícil llevártelas a la boca y afearlas.

•Píntatelas con un esmalte que tenga mal sabor.

•Ten crema al alcance de tus manos; cuando sientas el impulso... substituye "el mordizco por un masaje".

•Siempre ten contigo una lima de uñas para suavizar cualquier aspereza.

•Si eres de las que gustan comerse las uñas de noche, (al acostarte por ejemplo) envuélvelas en cinta adhesiva.

•Ocupa tus manos en alguna tarea o pasatiempo (tejer, coser, pintar...) que mantenga tus dedos ¡en acción!

No olvides que toma unos cuantos meses para que tus uñas crezcan, así que ¡ten paciencia! No te des por vencida y aleja esa boca de tus uñas. ¡Ah! y recuerda que no eres la única que tienes este problema fastidioso, muchas amigas lo comparten.

coqueta

Resuelve tu problema de belleza

Aida Angel nos escribe desde El Salvador. Nos dice que quiere ser aeromoza y ésta es una de las razones por la cual ella desea aprender a maquillarse.

Para que te veas más linda y moderna, ¡vamos a sacarle partido a tu tipo! Lo primero que tienes que hacer es ponerte en las manos de un buen estilista. Muéstrale el peinado que te sugerimos aquí. Básicamente, es un corte recto atrás, en capas a los lados; la raya cae sobre el centro de la ceja. Esto hará que tu rostro se vea un poco más afinado. Tu maquillaje necesita definirse para resaltar ciertos rasgos.

Usa unos polvos sueltos apropiados para tu color de tez. Aplícate un *blush* de tono terreste, de arriba hacia abajo, en ángulo recto con el rostro.

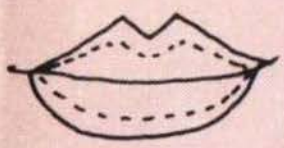
Para resaltar tus ojos, ciertos efectos especiales: aplícate a través del párpado una sombra café claro, bajando hasta los lados de la nariz para afinarla. Con un lápiz café oscuro, trazas una línea encima del párpado para darle profundidad. Para las pestañas utiliza un rizador y rimmel.

Cubre tus labios con base, antes de pintártelos. Para afinarlos, delinea sus bordes por dentro con un lápiz color café y luego rellénalos con un tono más claro.

CORREO AEREO

Aida Angel, una amiga salvadoreña que desea ser aeromoza. COQUETA le sugiere el peinado y maquillaje perfecto.

Se traza una línea café oscuro encima del párpado.



Los labios se afinan al delinearlos por dentro.

Escribenos a:

COQUETA
6355 N.W. 36 St.
Virginia Gardens
Florida, EEUU 33166

¡ESPERA!

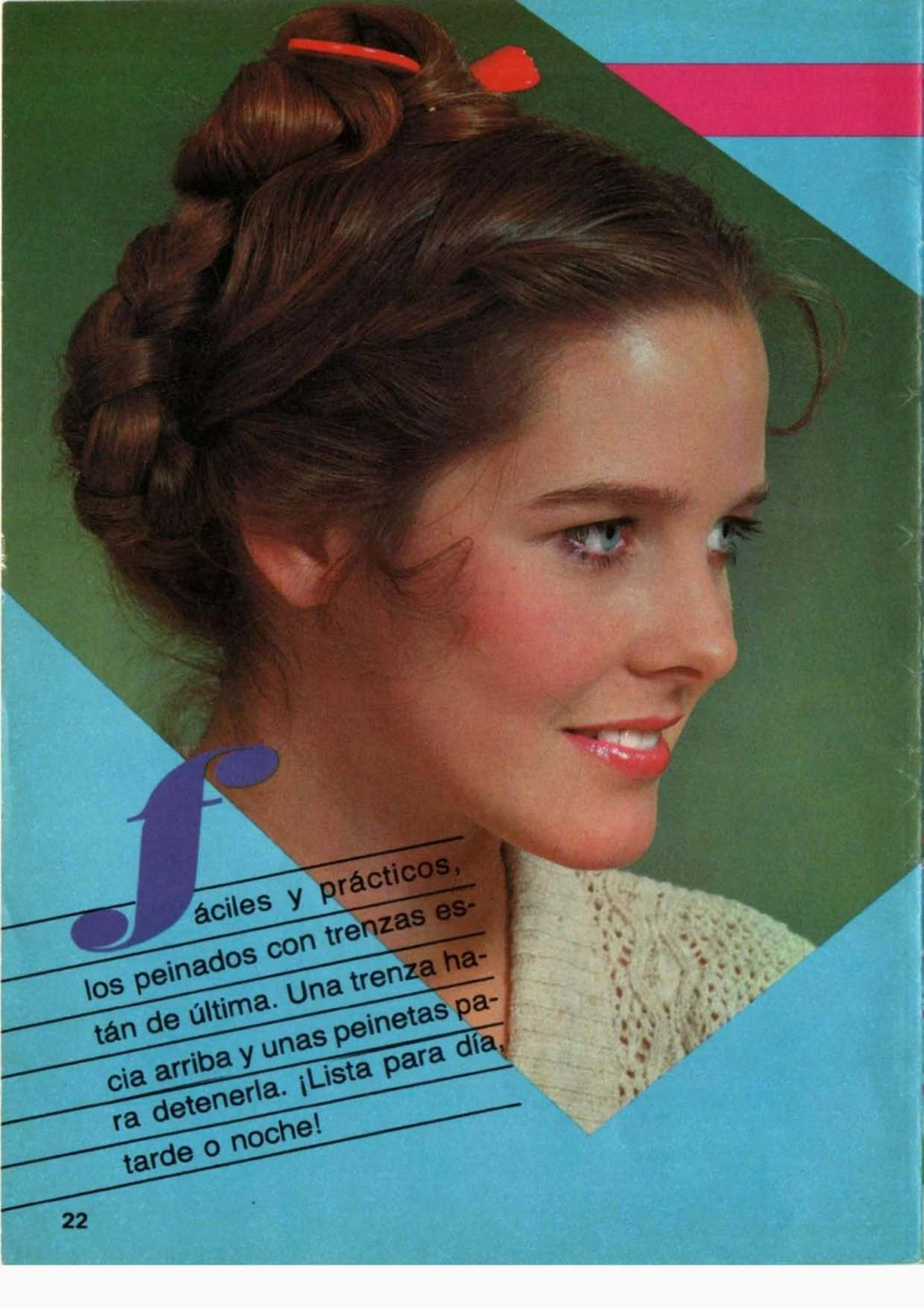
No te con

Hoy más que nunca el cabello largo puede lucirse de mil formas, todas lindísimas. Ya no te tienes que aburrir llevándolo lacio y cayendo a la cara. Aquí tienes algunos peinados para ti y tu hermoso cabello largo.

¿Qué te parece este sofisticado peinado de lado? Cuando salgas de tarde o de noche con él ellos se quedarán como ¡hipnotizados!

tes el cabello

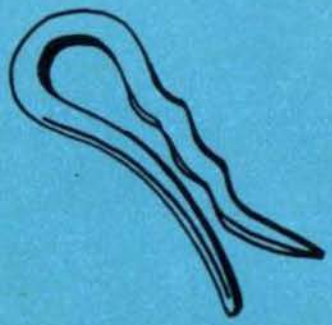
Muy sencillo... Recógete el pelo de lado y tuércelo en un nudo. Sujeta las puntas con hebillas de color.



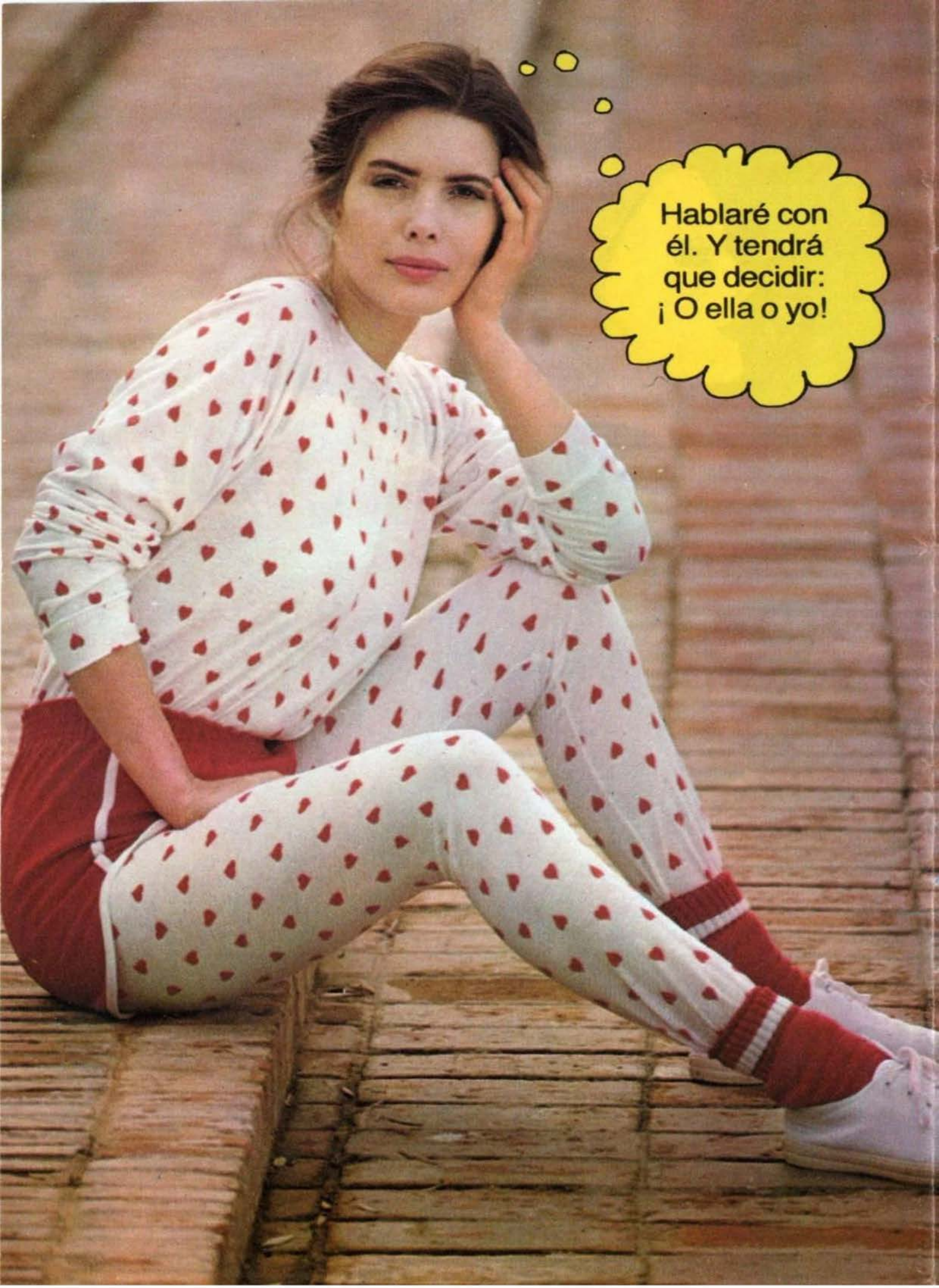
Fáciles y prácticos, los peinados con trenzas están de última. Una trenza hacia arriba y unas peinetas para detenerla. ¡Lista para día, tarde o noche!

Para un *chignon*, hazte una media cola. Envuelve el cabello restante hacia arriba y asegúralo.

Esta es la nueva versión de la trenza. A cada lazada de la trenza. A cada lazada de cabello de tomas un poco de cabello de alrededor del rostro. Un peinado romántico para esa cita...



Peinetas, ganchos, hebillas, palitos chinos, ¡adorna tu cabello!


Hablaré con
él. Y tendrá
que decidir:
¡ O ella o yo!

Qué hacer si descubres que hay otra o si ya te cansaste de esperarlo

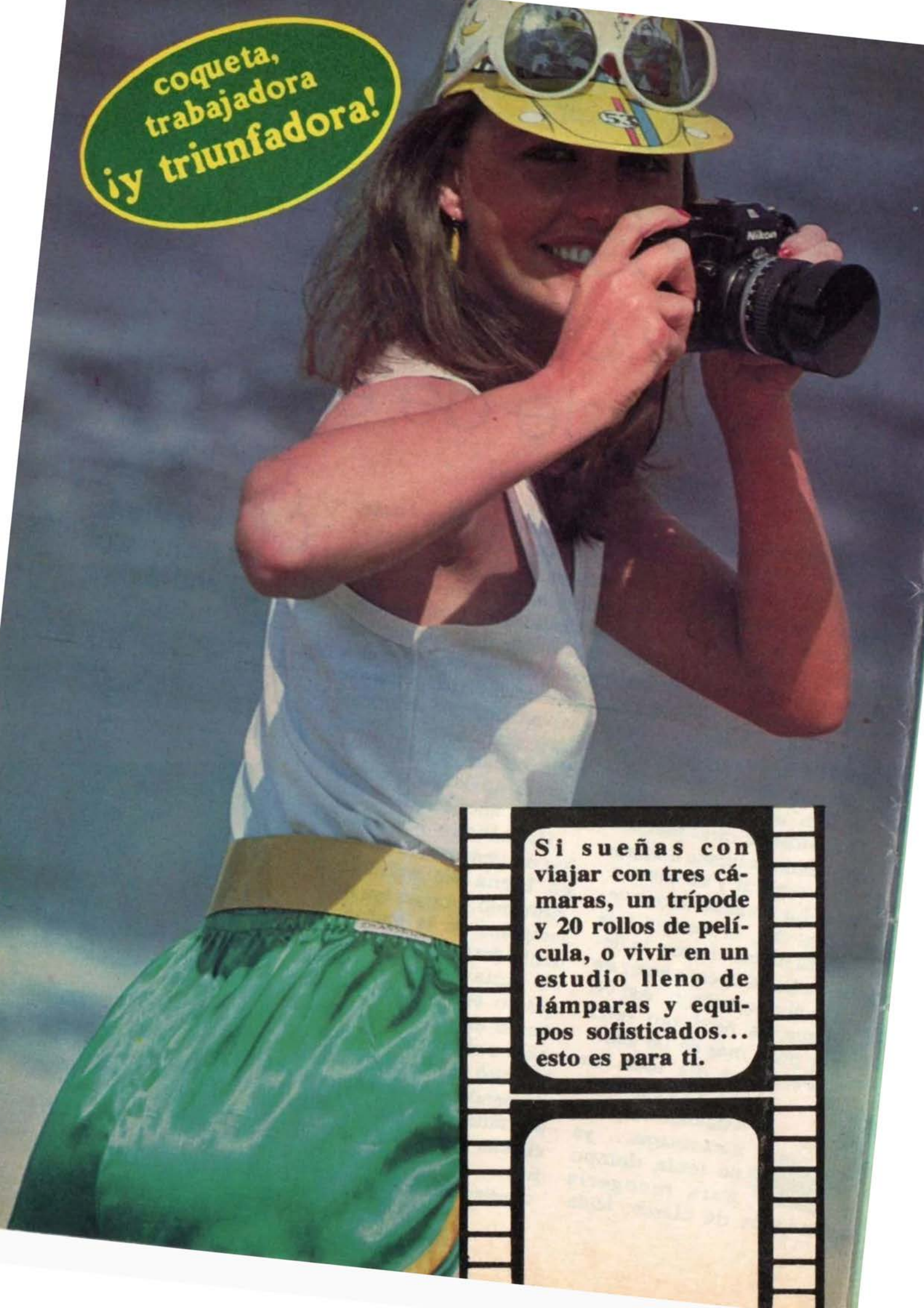
Por Mayra Guajardo

Marieta tiene veinte años y lleva tres de novia de Armando. Ambos estudian en la universidad y por las tardes Armando trabaja en una tienda. Cuando se conocieron y empezaron a salir todo iba a las mil maravillas entre ellos. ¡Eran la envidia de otras parejas! Armando colmaba a Marieta de regalos y de atenciones. La llamaba varias veces al día; la recogía a la salida de las clases y la llevaba hasta la casa antes de irse él a su trabajo. Así vivieron un noviazgo feliz por poco más de un año.

Pero, un día todo comenzó a cambiar. Armando empezó a excusarse... ya no tenía tiempo para recogerla después de clases; tenía demasiado trabajo y estaba abrumado con las asignaciones. Las llamadas comenzaron a espaciarse y las salidas se hicieron menos frecuentes. Sin embargo, Marieta, por miedo a perderlo callaba y lloraba pasivamente ¡sin rechistar! Y así entre altas y bajas, entre buenas y malas etapas, el noviazgo continuó por dos años más.

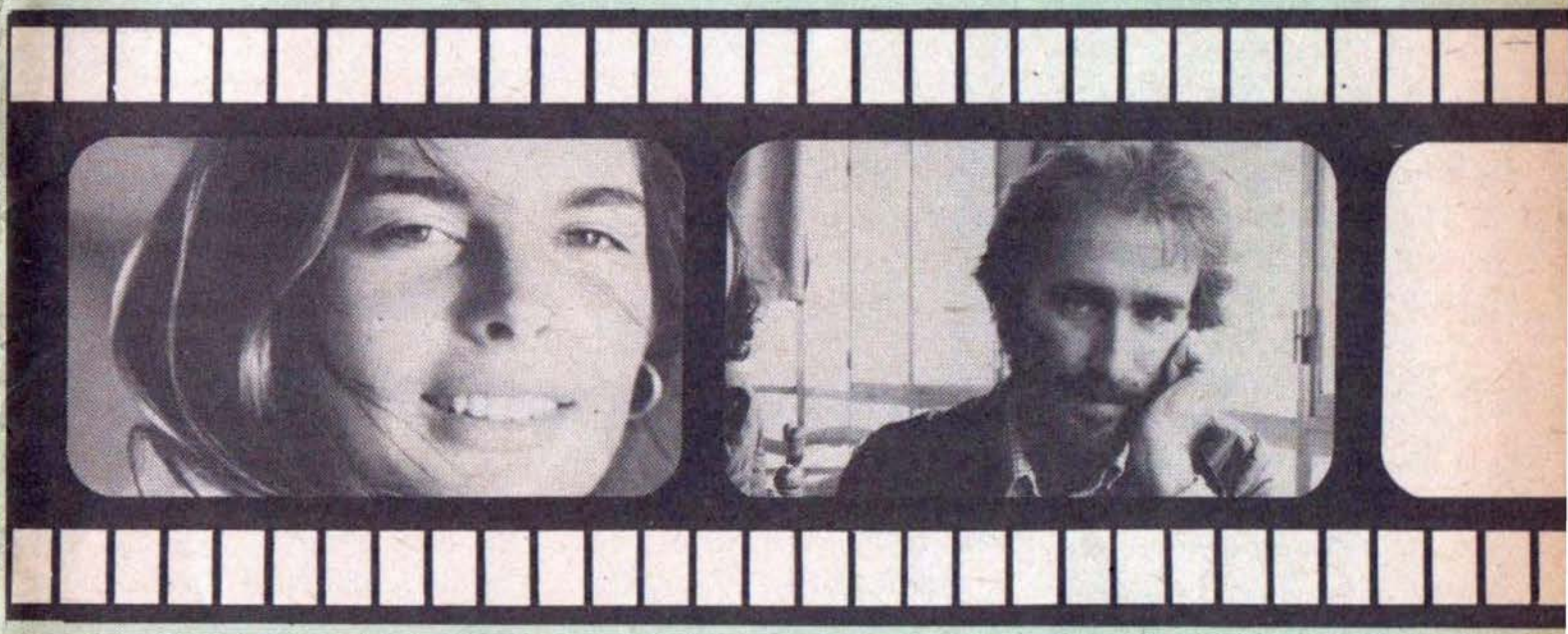
Un sábado Marieta se fue de tiendas con su amiga Elena sin avisarle a Armando, porque era muy temprano en la mañana y temía despertarlo. Al cabo de varias horas de tanto ajetreo ella y Elena decidieron entrar a un restaurante a almorzar. En cuanto entró vió en un rincón a Armando ensimismado y acaramelado con una muchacha rubia muy atractiva.

Continúa en la página 92



Si sueñas con viajar con tres cámaras, un trípode y 20 rollos de película, o vivir en un estudio lleno de lámparas y equipos sofisticados... esto es para ti.

coqueta entra al mundo de... LOS FOTOGRAFOS



Continuando la serie ¿QUE QUIERES SER?, Coqueta descubrirá para ti en este número, el apasionante mundo de la fotografía, y de algunos jóvenes que como tú, quisieron un día ser profesionales de esta carrera y lo lograron.

Este artículo, no sólo es la recopilación de datos, e información básica sobre fotografía, con la que a lo mejor ya estás más o menos familiarizada, por el solo hecho de estar interesada en la idea de llegar a ser una gran fotógrafa; sino también una idea más concreta y realista de lo que necesitas saber sobre el equipo básico, la carrera, el *hobby*, y datos sobre la vida de algunos fotógrafos profesionales.

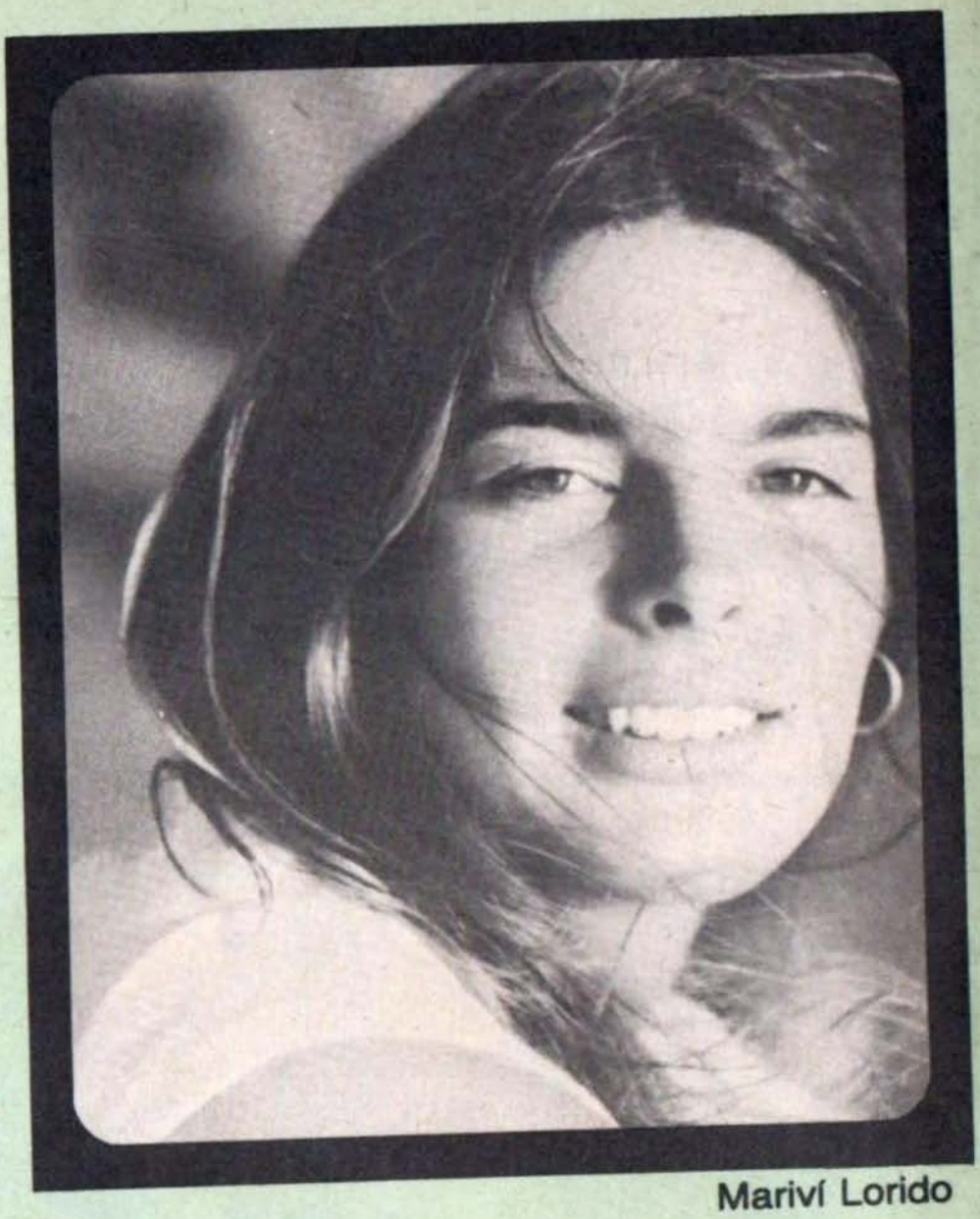
Paola Salerni, es una fotógrafa argentina, de 27 años, una personalidad fabulosa que complementa su belleza física y su carácter alegre y extrovertido.

"Yo creo que siempre quise ser fotógrafa, no sólo por el hecho de que mi

padre y mi abuelo lo sean, sino porque cuando yo era muy niña soñaba con ser pintora y poder dibujar bellísimos paisajes en óleos o acuarelas, pero poco a poco me fui convenciendo de que mi disposición para el dibujo brillaba por su ausencia y pienso que fue entonces cuando decidí que en la fotografía podría realizarme; ya que para mí, era lo más semejante a la pintura, para el fotógrafo la cámara es el pincel y la paleta, y cada fotografía su obra de arte."

Paola trabajó como modelo de una conocida casa de modas de Buenos Aires, y a la vez hacía trabajos de decoración y diseño para una casa decoradora de oficinas, a la que aportaba con algunos de sus trabajos fotográficos incluyendo sus famosos "cruces de negativos", con los que lograba efectos especiales modernistas.

"Siempre he sido y creo que seré, hiperactiva y muy caprichosa, a los quince años y no sé por qué motivo, decidí que no quería terminar la escuela secundaria, porque quería irme de Mendoza (mi ciudad natal) a Buenos Aires a vivir 'la gran vida'; lógicamente en casa se opusieron, pero una mañana salí con mi maletín de la escuela lleno de ropa, y sintiéndome muy heroína, me subí a un ómnibus que iba para Buenos Aires.



Mariví Lorido

Como única alternativa, tuve que hospedarme en casa de mis abuelos, después de muchas 'largas distancias' éstos convencieron a mamá de dejarme unos días. A esos pocos días (exactamente una semana) creo que les debo todos mis conocimientos básicos de revelado y fotografía ya que mi abuelo me ocupó asistiéndolo en su laboratorio fotográfico.

Terminé la secundaria en una escuela nocturna y posteriormente tomé dos cursos de fotografía por correspondencia. Mientras practicaba lo que aprendía, trabajé haciendo mil cosas diferentes, de vendedora en tiendas femeninas, diseñando joyería estilo Hindú y finalmente fui asistente de un fotógrafo de barrio, de los que te hacen retratos de carnet y pasaporte. Y bueno ... todo es experiencia, ¿no?"

Paola regresó después a la gran ciudad, pero ya en condiciones diferentes, pues ya trabajaba como modelo, y hacía trabajos especiales de fotografía por encargo, para una revista local y para venderlas a un amigo, que a su vez las "laqueaba" y vendía a un almacén. Al poco tiempo se casó con el que fuera su "novio de la infancia".

"Ser fotógrafa es bárbaro, sensacional, lo que sí es cierto que tenés que pasar lo tuyo antes de llegar aquí; y más si tenés que ganar para vivir como yo, pero todo valió la pena".

Como fotógrafa Paola tiene un estilo interesantísimo, muy contemporáneo. Tampoco se ha quedado en ningún campo, ha sido desde fotógrafa reportera y publicitaria hasta de retrato de pasaporte. "En cuanto a fotografía se refiere, me gusta retratarlo todo, por ejemplo esas cosas lindas que llaman la atención de la naturaleza y que en ocasiones son tan simples.

"He fotografiado de todo: políticos, paisajes, huelguistas, parques, rostros, modas, avenidas ... pero en el fondo, creo que la gente linda, los hombres guapos, y especialmente los chicos graciosos, han sido mis temas favoritos".

Paola tiene incontables anécdotas en su vida de fotógrafa, y admite que para ser una profesional completa en este campo, hay que tener un "espíritu de aventura".

"El año pasado, casi vendí un afiche (poster) que logré de una fotografía que le hice a mi esposo mientras encendía un cigarrillo y luego le di la exclusiva a una firma publicitaria para propaganda de una marca de tabaco, pero cuando le pedí a mi flaco que firmara el 'release' de aprobación que tienen que firmar los modelos, éste se negó rotundamente. ¡Fue una lástima! pero me sirvió para darme cuenta del buen dinero que se hace con la buena fotografía publicitaria. Tomé un curso de seis semanas que ofrecía una firma de propaganda, ¡y manos a la obra! Me gusta tanto, que tuve la tentación de abrir mi propia firma publicitaria, pero pienso que mi campo es la fotografía y nunca he sido buena para los negocios y menos para tener que llevar libros de contabilidad. Prefiero hacerlo como lo estoy haciendo, ya que al trabajar 'por la libre' me siento más creativa. Quiero viajar y recorrer mucho más, y ver todas las cosas lindas del mundo, para poder guardarlas en mi cámara".

Antes de terminar nuestra interesante charla, le pedí a Paola que les diera un consejo a las futuras fotógrafas, lectoras de COQUETA: "Comiencen desde ya, chicas, y si tienen la oportunidad y pueden hacerlo, estudien mucho, estudien todo lo que puedan. La buena fotografía es posible que hasta la aprendan por sí mismas como casi todos los buenos fotógrafos, eso si se lleva en la sangre; pero una cultura amplia es el complemento más lindo de una mujer, no sólo para la carrera de fotógrafa, sino para todo lo que emprenda en la vida".

Vamos a la Universidad

Mariví Loredo es una chica muy inteligente y activa, tiene veintiun años y nació en La Habana, Cuba, aunque ha pasado la mayor parte de su vida en los Estados Unidos. Está cursando el segundo año de Ciencias de la Comunicación (periodismo) en la Universidad de Miami, pero ya es prácticamente toda una fotógrafa profesional.

"Me interesé en la fotografía desde los doce años, pero era más una idea lejana que otra cosa, en ese entonces, nunca hubiera pensado seriamente en ser fotógrafa, a pesar de que me llamaba mucho la atención el hecho de tomar fo-

tografías bonitas''.

''Pero ocurrió que a los quince años, mis padres me obsequiaron mi primera cámara, nunca olvidaré ese día, porque creo que en aquel momento ¡tuve deseos de fotografiar el mundo entero! y comencé a tomar fotografías a diario, de millares de cosas diferentes, algunas salieron (o al menos yo creía) casi perfectas, y otras no tanto, entonces yo las repetía una y otra vez.

''A los dieciseis años, decidí participar en un concurso de fotografía de mi escuela, y cuál no sería mi sorpresa al enterarme de que mi fotografía (un atardecer a la puesta del sol) había sido la ganadora del primer premio, en la categoría de mejor colorido. Como es de suponer, esto fue lo que me dio el mayor incentivo para hacer de mi *hobby* una carrera, y cada día me alegro más de haber tomado esta decisión''.

Mariví ha aprovechado al máximo todas y cada una de las oportunidades que se le han presentado durante esta etapa inicial de su carrera. Como parte activa de sus estudios, le han asignado labores fotográficas profesionales, para revistas de fama internacional, lo que ha llevado a cabo maravillosamente y a lo que le ha sacado toda la experiencia posible.

La carrera universitaria ha desarrollado en Mariví, todas sus habilidades intelectuales, artísticas y literarias, lo que la hace una chica muy ''completa''.

''Mis clases universitarias han sido hasta ahora una experiencia interesantísima, quisiera que los días tuvieran más horas para poder vivirlos más intensamente y aún tener más tiempo para mis fotografías creativas''.

Mariví estudió dos años de preuniversitario (college), y para lograr el diploma y grado de profesional deberá estudiar cuatro años en la universidad. Un total de seis años de estudio, que es el equivalente de duración, de este mismo tipo de carrera en Sur y Centroamérica.

''Este año he tenido como parte de mis actividades universitarias que presenciar varias entrevistas y fotografiar a personajes como: Oscar de la Renta, Pamala Stanley, Camilo Sesto y muchos más.

''Cuando me preguntan qué es lo que más me gusta retratar, ya no sabría limitarme, porque mi carrera cubre una gran variedad de campos de la fotografía y todos me interesan; sé que eventualmente voy a especializarme en alguna categoría determinada, pero ahora me gusta fotografiar todo aquello que veo y me agrada, lo que sea. Con frecuencia les hago retratos a todas mis amigas y amigos, me encanta tener fotografías de ellos hechas por mí, me fascina la expresión de los niños en las fotografías, toda la naturaleza en sí, los animales y en fin todo aquello que respira vida y movimiento''.

Después de escuchar tantas bellezas sobre esta etapa de la carrera fotográfica, me atreví a interrogar a Mariví sobre la parte negativa de ésta, si acaso la tenía, ya que irremediablemente todas las carreras la tienen tarde o temprano. ''Olvídate, es como todo, a veces te parece que es demasiado trabajo y te sientes presionada, en algunas pocas ocasiones hasta he sentido la sensación de que no quería esperar tantos años de estudio y tuve el deseo de terminar con todo y dedicarme a otra cosa; sin embargo, una debe tener la sabiduría de recordar que esto ocurre en la vida con muchas otras cosas y estos momentos, afortunadamente, pasan casi siempre antes de lo que pensamos, lo importante es seguir adelante, porque la verdad es que vale la pena''.

COQUETA VISITA LA GALERIA DE UN FOTOGRAFO

Cuando llegué a la Galería Algace, situada en una preciosa área de Coral Gables (sector vecino a Miami), me impresionó favorablemente la sencillez casi surrealista del lugar.

Da la idea del lugar perfecto para una exposición de arte fotográfico y en verdad que lo es, no sólo por la calidad de las fotografías que en ésta se exhiben, sino por la espontánea amabilidad con que el dueño y famoso fotógrafo Mario Algace me recibió y después se brindó para mostrarme y hablarme sobre algunas de las increíbles fotografías expuestas.

Mario es un cubano guapísimo, de 32 años, a lo que puede agregarse una gran cultura, simpatía y seriedad.

"La carrera fotográfica no se aprende realmente en la universidad, se aprende en la calle, fotografiándolo todo. Fue a los veinte años, cuando perdí a un gran amigo fotógrafo que algo en mí se reveló y comprendí cuánto me gustaba la idea de 'captar arte vivo' por medio de una cámara fotográfica.

"Debo admitir que al principio fue durísimo, y por mi propia experiencia yo diría que para llegar a ser un buen fotógrafo hay que estar dispuesto a todo y no exagero al decir que incluso a pasar hambre, pero todo vale la pena, una vez que uno ya es reconocido, y con gusto volvería a pasarlo con tal de llegar de nuevo aquí"

Fotos por Mario Algaze

Dónde y cómo estudiar fotografía

La fotografía como "carrera profesional" por sí sola, puede estudiarse en todos los países del Norte, Centro y Sudamérica, pero únicamente como una ciencia técnica, en escuelas privadas y del gobierno (escuelas politécnicas), y lógicamente en la mayoría de las universidades principales; pero ya no como materia única sino como complemento importante de otras carreras (periodismo, ciencias de la comunicación, publicidad, arte, arquitectura, etc.).

Las escuelas técnicas, se especializan en cursos de nueve meses a un año aproximadamente. Estos cursos por lo general, cubren todo lo referente a la técnica básica de la fotografía, así como también técnica de revelado, cuarto oscuro, manejo de equipo fotográfico y accesorios. Algunas de estas escuelas tienen a su vez, departamento de fotografía artística, composición, retrato y fotograbado.

Aun cuando estos cursos son algo limitados en su enseñanza, de ellos se puede sacar mucho provecho, en cuanto a unas buenas bases se refiere, junto con un buen conocimiento tecnológico de la materia. Pero la base del aprendizaje es mucha práctica.

A esta misma categoría pertenecen también, algunas de las escuelas de "fotografía por correspondencia". Con éstas deberás tener mucho cuidado, porque aun cuando hay unas cuantas reconocidas, muchas no cumplen con las enseñanzas que prometen. Asegúrate de que no se trate de un engaño y que después tengas que lamentar la pérdida de tu tiempo y dinero. Antes de inscribirte, averigua con el Ministerio o Secretaría de Educación de tu país, para que te den todas las referencias posibles.

Ahora deberás practicar constantemente, ensayar, buscar, caminar por horas enteras y hasta mirar de nuevo hacia el universo pero con los ojos de una fotógrafa, encontrando arte y belleza en cada atardecer que vivas y cada paraje que visites, en todo aquello que te rodea y que ahora mirarás con ojos diferentes... con el ojo de tu cámara.

A continuación encontrarás los nombres de algunas de las universidades de América en que se dictan cátedras directamente relacionadas con la fotografía:

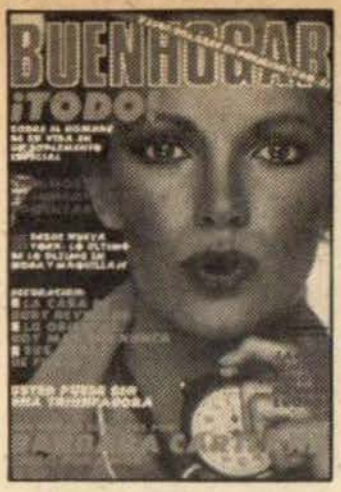
COLOMBIA: Universidad Nacional (Bogotá); Universidad de los Andes (Bogotá); Universidad del Valle del Cauca (Cali); Universidad de Antioquia (Medellín).

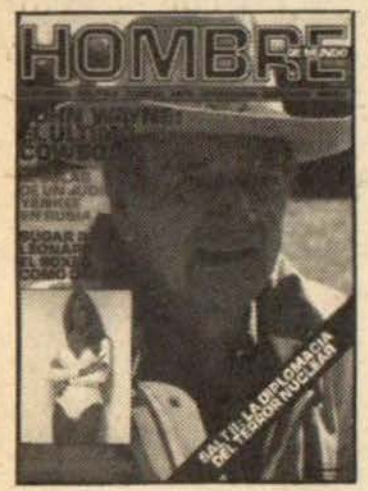
ECUADOR: Universidad Central de Quito (Quito); Universidad Católica de Guayaquil (Guayaquil).

MEXICO: Universidad Nacional Autónoma del Distrito Federal (México, D.F.); Universidad Ibero-Americana.

PERU: Universidad de San Marcos (Lima); Universidad Federico Villareal (Lima).

VENEZUELA: Universidad Central (Caracas); Universidad Católica (Caracas).





12 FORMAS DIFERENTES DE LOGRAR UN GRAN ENTRETENIMIENTO

(¡y estupendos conocimientos!)

En nuestro complicado mundo, se impone estar bien informado. Y nuestras publicaciones, como 12 amplias ventanas, muestran al lector el vasto paisaje cultural de nuestra época, ofreciéndole un interesante resumen de cada actividad humana.

Ciencia, arte, belleza, decoración, deportes, geografía, historia, negocios, finanzas, biografías, literatura, sicología, y también mecánica.
12 formas diferentes de lograr el mismo resultado: ¡un gran entretenimiento! (y estupendos conocimientos)

easa
EDITORIAL AMERICA, S.A.

coqueta

¿Tienes

1 **¿Cuál es su mejor cualidad? ¿Y su peor defecto?**

2 **Si pudiera pasarse un año de vacaciones ¿qué haría?**

3 **Si tú te sacaras la lotería (o heredaras una fortuna) ¿qué le regalarías?**

4 **¿Cuál es su concepto de una *noche romántica*?**

5 **¿Cuál es su máximo orgullo? ¿Y su complejo oculto?**

6 **¿Qué prefiere... una larga noche en una discoteca, un atardecer en un parque o una playa sólo contigo?**

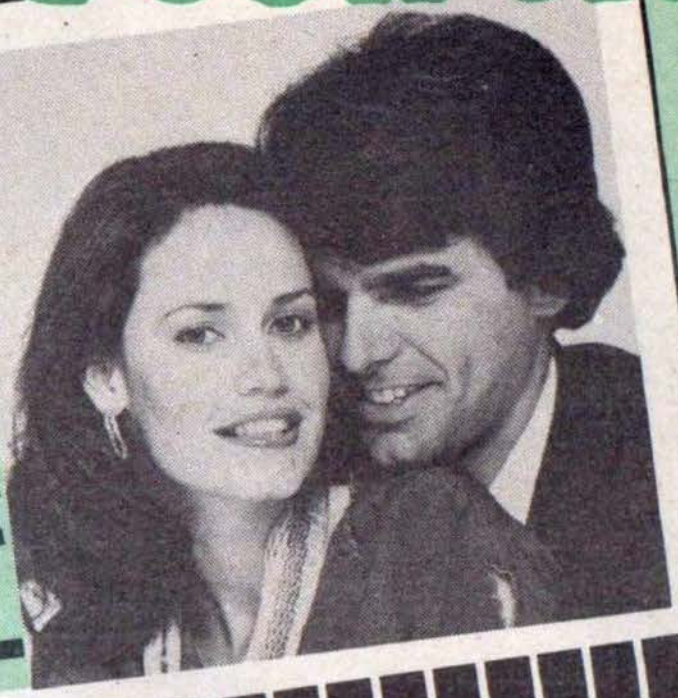
7 **¿Qué es lo que más le gusta de ti... y lo que más le disgusta?**

8 **¿Hay algo que tu haces que "lo saca de quicio"?**

Por Lourdes Valdés

afinidad con él?

¿Lo conoces y tienes afinidad con él? Comprueba ambas cosas. Saca una copia del test. Responde a las preguntas sobre él. Y que *él* responda sobre ti. Comparen los resultados y revélense las respuestas correctas. ¿Son la pareja ideal?

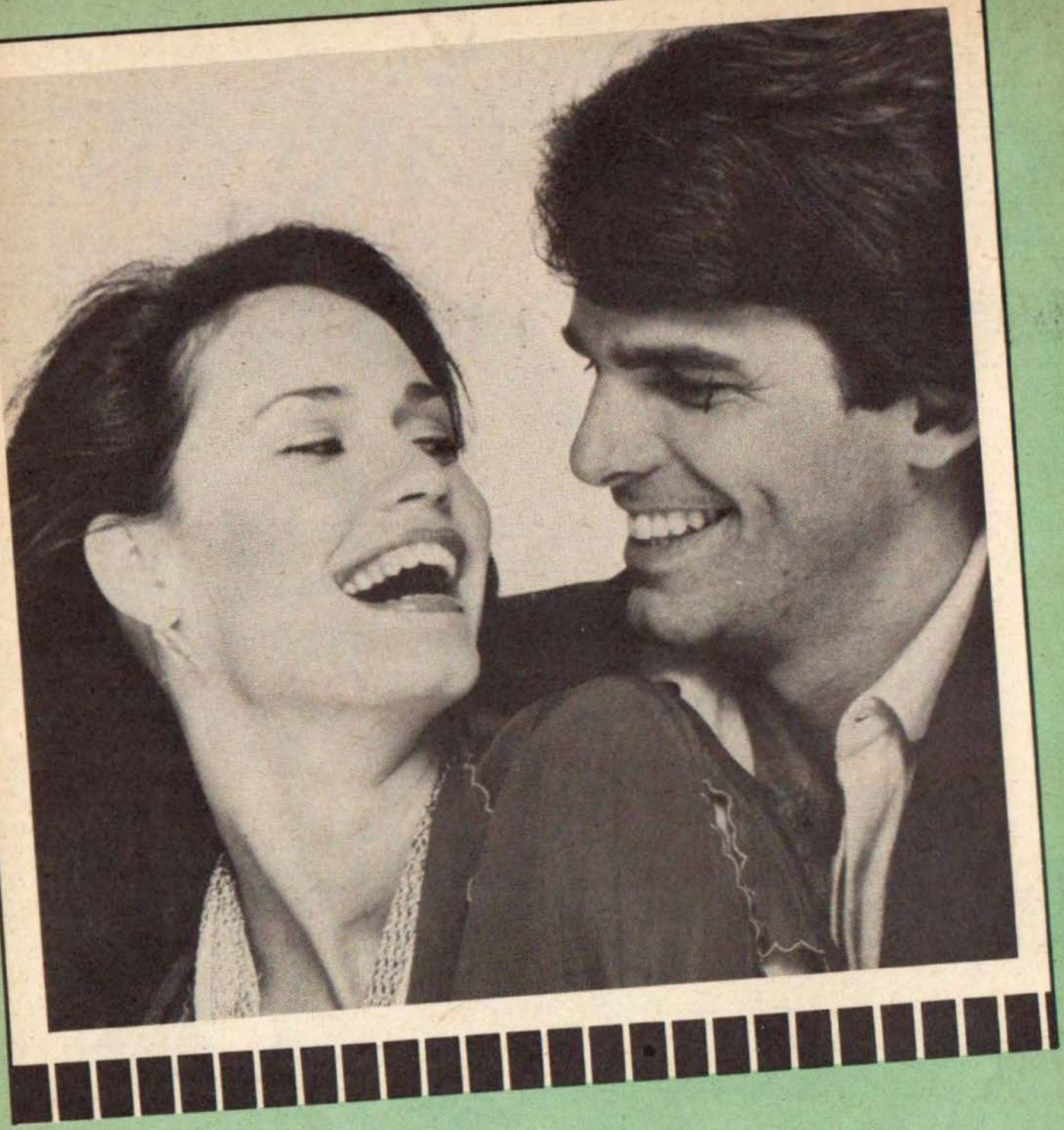


9 ¿Qué cosas lo ponen...celoso?
...feliz?
...apenado?

10 ¿Cuáles son los personajes actuales que él-ella más admira y por qué?

11 ¿Cuáles son los tres mejores momentos que han pasado juntos?

12 ¿Tienen algún sueño en común para el futuro? ¿Cuál?



13 **¿A qué le gustaría dedicarse el resto de su vida?**

14 **¿Qué cosas le dan risa? ¿Qué cosas le ponen triste?**

15 **¿Cuáles son sus tres principales ambiciones para el futuro?**

16 **En una tarde de lluvia ¿qué le gustaría hacer? ¿Y en una mañana asoleada y calurosa?**

17 **¿Les cuesta trabajo ponerse de acuerdo al escoger una película? ¿Al elegir amistades?**

18 **¿Quién complace más a quién? ¿Le (te) molesta hacerlo?**

Resultados

Ya sea que hayan hecho uno de los tests, o los dos, el resultado será divertido, sorprendente... ¡revelador! Probablemente los haga reir... ¡espero que no los haga enojarse! Lo importante es que descubran si comparten las mismas ideas e ilusiones, o si son opuestos... que se den cuenta si conocen a la persona junto a ustedes, o si deben esforzarse un poco más para acercarse *realmente*. En una palabra, el resultado será más *comunicación* entre ustedes. La afinidad es algo natural... pero cuando dos personas se conocen y se entienden, las diferencias cobran menos importancia. Y pueden ponerle "pimienta" a la relación.

tra la lá

VOULEZ-VOUS

Letra y música de: Benny Anderson
y
Bjorn Ulvaeus. Grabado Por: ABBA

People everywhere
a sense of expectation
hangin' in the air
givin' out a spark
across the room your eyes
are glowing in the dark
and here we go again
we know the start
we know the end
masters of the scene
we've done it all before
and now we're back
to get some more
you know what I mean

Voulez-vous
take it now or leave it

now is all we get
nothing promised
no regrets
voulez-vous
ain't no big decision
you know what to do
la question
C'est voulez-vous
voulez-vous
I know what you think
the girl means business
so I'll offer her a drink
lookin' mighty proud
I see you leave your table
pushin' through the crowd
I'm relly glad you came
you know the rules
you know the game
master of the scene
we've done it all before
and now we're back
to get some more
you know what I mean

Voulez-vous...

Y TODO CAMBIO POR TI

(Lolita de la Colina)
CANTA: Alberto Vázquez

HABLADO:
Recuerdo cuando llegaste con dos pequeñas
maletas a mi habitación vacía.
No sé cómo
me encontraste, pues nunca doy bien mis señas
porque mi vida, es muy mía. Pero recuerdo ese
instante pues fue cuando más sufrí
haber perdido una amante y
todo cambió por ti.

Cambió el sonido de mi voz
cambió mi modo de vivir
mi corazón partido en dos
no sé por qué volviste a mí.

Pero esa noche no te amé
ni un solo beso te pedí
si acaso en sueños abracé
con otro ser te confundí.

Cambió mi música de piel
y mi poema de color
mi boca ya no sabe a hiel
ahora tiene tu sabor.

Cambió mi hora de dormir
por muchas horas de calor
cambió mi rostro al sonreír
y al hacer el amor.

Cambió mi música de piel
(se repite)

ALGO MAS

Autor: Camilo Blanes

Quisiera retener el sabor de tu amor
y guardar en mi alma el frescor
acostumbrarme a no verte
o ser frío como tú
dejando a un lado a la gente

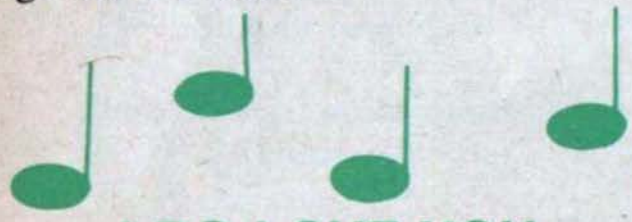
Si te hubiera conocido ayer en vez de hoy
o mejor unos años atrás
tu mundo sería mi mundo

y no te habría
dejado marchar.

Algo ma a a a a . . . as
que una aventura yo contigo busqué
algo ma a a a a as
que no acabase cuando la vida se va
algo más . . . algo más . . .

De mi nube bajé y mi tiempo corre veloz
un vacío siento entre pecho y espalda
calor y frío en la mente
y de vez en cuando
no siento nada.

Algo ma a a a as
que una aventura . . . etc.
algo ma a a a as . . .



I DO LOVE YOU

(As recorded by G.Q.)

BILLY STEWART

I do love you
But it's all right
I do love you oh yes I do girl
Oh I love you so my love my baby
Yeah little darling I said I love yo so
Right now, never gonna let you go
Pretty little baby
I want you to try to understand
That I want to be your loving man
My baby love me so
I don't want you to go no no
Why won't you listen to me
I beg you on my bending knees.

Oh my love I prayed for your love
would-a come to me a
some day
Because our love is bad now
It's about to drive me mad girl.

© Copyright 1965 by Chevis Music Corp.

CUIDADO, AMOR

Canta: JULIO IGLESIAS

Amor, no es posible que no entiendas,
que no quieras darte cuenta
lo que yo sufro por ti.

Otra vez tú te marchaste,
y si al menos tú supieras
lo que yo siento por ti.

Será, que el cariño que juraste,
que al principio me mostraste
está casi por morir.

Yo que tanto te he cuidado
y por ti tanto he llorado
sólo te quiero advertir.

Cuidado, amor,
la vida es siempre una oportunidad,
y estando solo puede suceder
que alguien quiera estar en tu lugar.

Cuidado, amor,
hay gente por ahí llorando soledad,
si tú me quieres es mejor que vuelvas ya.

Cuidado, amor . . .
Regresa ya.

Amor, dices que no has olvidado
el cariño que te he dado,
aún lo guardas para mí.

Que a pesar de un tiempo malo
nadie te ha querido tanto
como te quiero yo a ti.

Amor, hace tiempo que te llamo,
que te busco en todos lados,
que no sé nada de ti.

Si supieras cómo extraño
todo el tiempo que pasamos,
pero te quiero advertir.

Cuidado, amor, etc.

PARA LOS DOS

CANTAN: Angélica María y Raúl Vale

EL: Soñaba con volver
ELLA: Y yo con tu sabor
EL: Tu piel en mí extrañé
ELLA: También yo tu calor
EL: Mil horas malgasté
ELLA: Vivamos todas hoy
LOS DOS: Llenemos de placer el tiempo que faltó.

LOS DOS: Adiós dolor, la dicha desterró
a nuestra soledad
la voz del corazón nos hizo reaccionar
por este inmenso amor que nunca morirá.

Para los dos esa separación
fue una experiencia más
que al fin nos enseñó
que somos playa y mar
que somos tierra y sol
que hay mucho que inventar.

EL: Cómo lloré por ti
ELLA: No creo que más que yo
EL: Yo sé que torpe fui
ELLA: Olvídalo mi amor
EL: Perdón no sé pedir
ELLA: Ni te lo pido yo
LOS DOS: Mas qué bello es sentir
la reconciliación.

LOS DOS: Lara la, la, lara, la, la, la, la
la voz del corazón
nos hizo reaccionar
por este inmenso amor
que nunca morirá

Para los dos
(se repite)

NO SE HA DADO CUENTA

(Juan Gabriel)

CANTA: Roberto Jordán

De una chica yo estoy enamorado
pero nunca le he hablado por temor
tengo miedo que ella me rechace
o que diga que ya tiene otro amor.

No se ha dado cuenta que me gusta
no se ha dado cuenta que le amo
que cuando pasa le estoy mirando
que estando despierto le estoy soñando.

Que de mi vida ya se ha adueñado
que en mis pensamientos ella siempre
ha estado es así.

De esa chica ...

PAMALA STANLEY
una estrella con mucha CHISPA

Por Nercys Ganem y Gastón Pacheco.

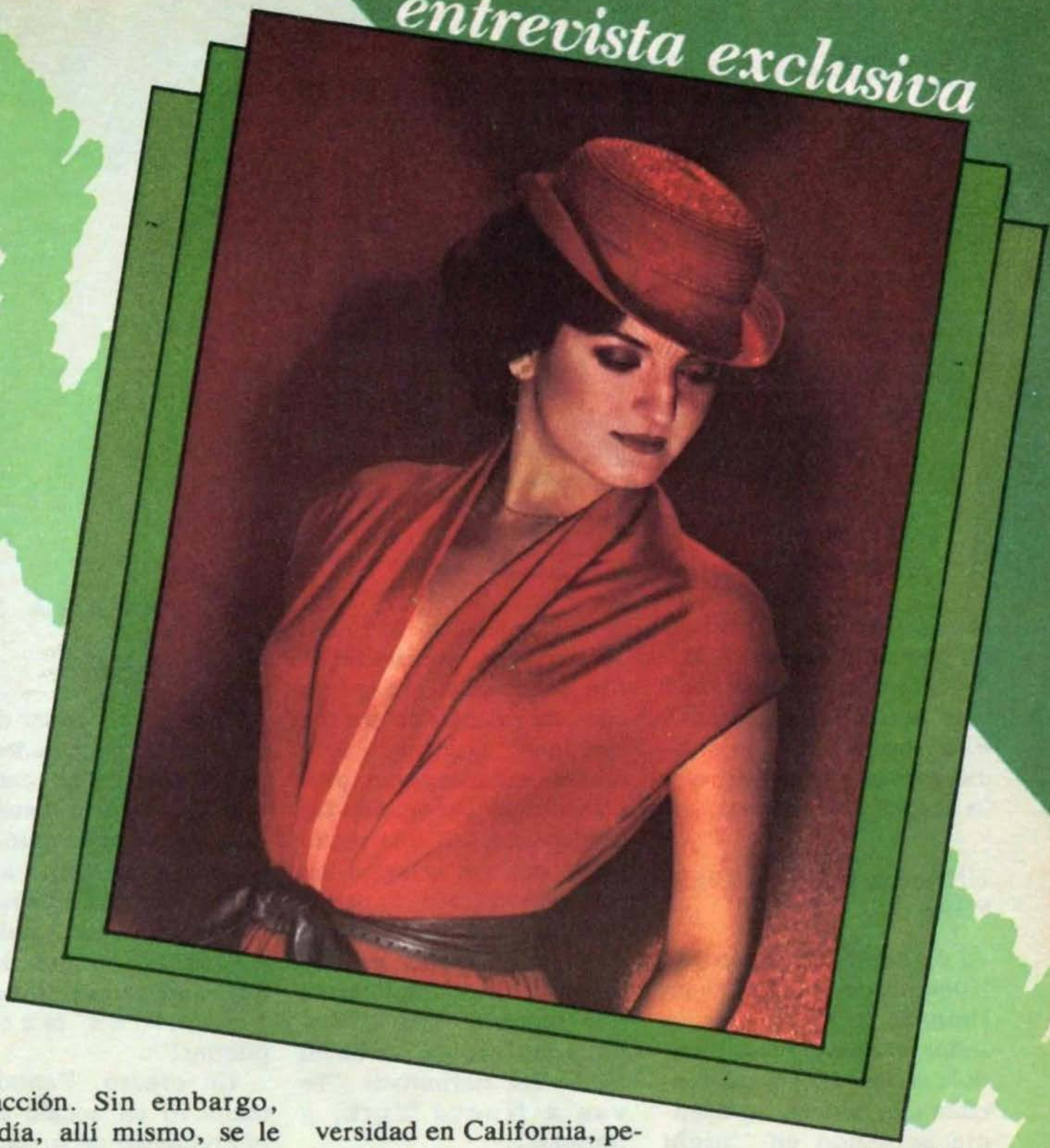
La conocimos en la discoteca Manhattan en Miami, Florida. Su simpatía es contagiosa y su gracia inmejorable. Sabe compartir su estado de ánimo positivo con el público, y esto hace que su proyección sea muy eficaz. Pamala en el escenario es todo un "show". Canta, baila, se mueve... saluda a la concurrencia. Tiene la habilidad de entretener y divertir a la gente, desde el principio de una función hasta su final. Es definitivamente una cantante disco que promete muchísimo. Su estilo es divertido y vibrante. Su imagen artística se aleja de lo sensual o de lo vulgar. Por el contrario, Pamala es natural, es ella misma, es toda una chica coqueta.

Para nosotros en COQUETA, entrevistar a Pamala fue una experiencia inolvidable. Aquí la vemos con Gastón, nuestro director de arte.

Nos confiesa que tiene que tener sumo cuidado durante una función, ya que tiende a excitarse demasiado: "Cuando actúo me emociono tanto que a veces carezco de control... grito, brinco (me gusta ver que el público me sigue) cuando la gente canta conmigo el entusiasmo que siento es extraordinario y a veces termino un poco afónica".

Las anécdotas que Pamala nos cuenta son ¡interesantísimas! Nació en Filadelfia y se crió en un pueblo de Virginia... Un día su hermano que vivía en California la animó para que se mudara con él por un año o dos..."aquí te va a ir mejor", le dijo él.

Fue a la universidad un año... los estudios no le proporcionaban mucha sa-



tisfacción. Sin embargo, un día, allí mismo, se le abrió "la puerta": le ofrecieron tomar una excursión a Nueva York por 14 días. ¡No lo pude creer!, nos dice. "Cuando llegué, me quedé sin habla. Fue muy impresionante ver esa gran ciudad. De inmediato me dije a mí misma: Pamala, múdate para acá".

Luego regresó a la universidad en California, pero no tuvo cabeza para continuar sus estudios...Nueva York le atraía demasiado. Tomó consigo algunas de sus pertenencias, un poco de dinero y se lanzó en busca de nuevos horizontes. "Recuerdo, nos dice, el temor que me provocaba pensar hacerme una cantante famosa, ya que nunca me había entrenado formalmente para ello. No había tomado clases de canto o de piano (el instrumento que Pamala toca)".

Un día, recuerda, en un "night club" mientras cantaba acompañándose en el piano, (así se ganaba la vida), una señora se le

Fotos: Marivi Lorido

Pamala en un *show* es "chispeante". Canta, baila, se mueve...¡le encanta que el público participe!

acercó y le dijo: "¿por qué no te vas a Nueva York? Estás desperdiciando todo ese talento que tienes". Esta misma señora le ofreció ayuda y albergue, ella lo aceptó y se marchó.

UNA LLAMADA INESPERADA

Al día siguiente de estar en Nueva York, recibió una llamada telefónica de un señor alemán, preguntándole si conocía alguna cantante que tuviera experiencia actuando en "night clubs". "¿Se imaginan lo que sentí después?," nos cuenta. "Continué ganándome la vida así... tocando el piano y cantando. Mi primera experiencia en uno de estos "night clubs" fue bastante desagradable, (aunque hoy en día lo que me provoca es risa). Bueno, resulta que la clientela de dicho sitio era de personas ya maduras (de cincuenta a sesenta años de edad). Yo tocaba canciones muy contemporáneas; las canciones propias de esa generación las desconocía, así que como no gusté, me echaron sin compasión. Me deprimí tanto que me fui de Nueva York, corrí adonde mi mamá y llorando juré nunca más regresar. Juré en vano, pues la respuesta de mi madre fue definitiva: "Te vas a Nueva York, y ¡pronto!"

Mientras Pamala nos habla, vemos que, a medida que nos narra todo estos incidentes de su vida, sus ojos brillan y chispean, como si en su interior disfrutara una vez más todas aquellas experiencias. "Es increíble lo que uno aprende a través del tiempo," dice riendo. Y es que Pamala tenía que encargarse

PREPARABA SUS PROPIAS FUNCIONES

"Saben que a pesar de todas las contrariedades del principio de mi carrera, hoy en día me considero una chica sumamente afortunada, pues como artista no me siento limitada. ¡Al contrario! Tengo una variedad de conocimientos que son como llaves... ¡me abren muchas puertas!".

En efecto, Pamala se mantuvo en acción desde el comienzo de su carrera. Solía alquilar un salón, y unos músicos para poder preparar un espectáculo. Luego de tenerlo listo, se lo proponía a un dueño de un club. Este aceptaba con la condición de quedarse con un dólar de cada tres que se hicieran en la entrada. Además, la propia Pamala tenía que encargarse

de darle publicidad a su propia función. ¡Se imaginan! "Yo perdía dinero en este negocio, pero era la única forma de empezar... de darme a conocer. Fíjense si la ganancia era nula que tenía que seguir cantando en los clubes para mantenerme ¡viva!"

TRIUNFA PRIMERO EN EUROPA Y LUEGO EN ESTADOS UNIDOS

Su primer disco se grabó en Alemania, en donde obtuvo un éxito tremendo. Muy pronto su nombre y canciones se dieron a conocer por toda Europa. Su empresario no quería que ella se fuera a Estados Unidos... "No te va a ir bien", le dijo, "la competencia es muy grande". Sin embargo Pamala ya estaba decidida a trabajar con más ahínco que nunca. "¿Cómo me iba a ir mal en mi propia tierra?". Realmente, Pamala tenía mucha razón. Ha tenido suerte y ha triunfado en su país. En Nueva York, por ejemplo, cada vez que presenta una función se agotan todas las entradas y la gente paga por verla aunque tengan que mantenerse de pie. "Todos estos logros me entusiasman muchísimo. Pienso que el año 1980 me va a traer bastante suerte". Hace muy poco, terminó una gira muy divertida por varias ciudades: Los Angeles, San Francisco, Denver, Nueva York y Miami. "Fue una experiencia *SUPER*, nos dice. La concurrencia a todas las funciones era estupenda".

Antes de terminar nuestra entrevista, COQUETA no quiso ponerle punto final a tan interesante encuentro, sin antes preguntarle a Pamala algo que es de suma importancia para nuestras lectoras... ¿no adivinan? ¡Claro que sí! Su novio es mexicano. Enseña español en la univer-

PAMALA STANLEY

Tenemos un número limitado de discos de Pamala para obsequiar... los primeros cupones recibidos serán los afortunados. Así que envíalo ¡hoy!

Nombre_____ **Edad**_____

Dirección_____

_____

Ciudad_____ **País**_____

¿Qué es lo que más te ha gustado en este número de COQUETA._____

No válido donde lo prohiba la ley. Se aceptan facsímiles razonables.

Escríbenos a:
COQUETA
(Discos de Pamala)
P.O.Box 450738
Miami, Florida 33145

Cortesía de:
Capitol Records, Inc.

Melissa Sue Anderson ya no es una niña

entrevista exclusiva

Por Nercys Ganem

Comenzó a actuar cuando tenía nueve años de edad. Hacía comerciales y participaba en algunas series para la televisión. Desde entonces, Missy (como la llaman sus amigos) ha entrado en el retador mundo de Hollywood, con todas las de ganar. Su belleza y dulzura, en combinación con su extraordinario talento artístico, hacen de esta joven actriz, una de las más prometedoras. Missy lleva seis temporadas en la serie *Little House on the Prairie*, pero según ella, el rol que desempeña en la misma, ya no le resulta muy estimulante. "El papel de la muchacha ciega me limita mucho. No puedo usar mis ojos; no me puedo divertir como quisiera. ¡Lo he estado desempeñando hace tanto tiempo! En el programa me han ocurrido un sin número de tragedias increíbles; la verdad es que se están agotando las posibilidades del personaje... ¡ya no saben qué otra cosa hacer conmigo!"

Desde muy pequeña, Missy ha estado en contacto con el mundo adulto; un mundo lleno de presiones y realidades. Tuve la oportunidad en la entrevista, de preguntarle si ella pensaba que esto la había ayudado a crecer o si, por el contrario, le había impedido desarrollarse como individuo. Su respuesta fue directa: "Bueno, lo cierto es que ese es el único mundo que conozco. Hace seis años que soy artista y no puedo decir que me ha ido mal. ¡Al contrario!, he aprendido tanto de las personas mayores que no me molestan en lo absoluto, y es más, no cambiaría nada del pasado o del presente. ¡Me encanta mi trabajo!"

En cuanto a trabajar al lado de Michael Landon, Missy nos dice: "Mike me ha enseñado mucho. Es un gran actor y un gran ser humano. Sus conocimientos son vastos y trabajar con él, constituye una experiencia única. Una de las mejores lecciones que Mike me ha enseñado es aprovechar al máximo el tiempo. Me explico. Cuando se filma una serie de televisión, uno tiene dos caminos a seguir: o te

sientas y te aburres, (porque el proceso de filmación es lento) o aprovechas la ocasión para aprender de todo un poco. Es una gran oportunidad para adquirir conocimientos de cinematografía, escenografía, producción, dirección, y otras áreas de este bonito arte."

La vida personal de Melissa, se ha visto afectada por su carrera, como le ocurre a la gran mayoría de los artistas. "Ser una figura pública, tiene sus inconveniencias," nos dice. "La gente empieza a familiarizarse con el personaje que conocen a través de la pantalla y luego les cuesta trabajo pensar en el individuo, ¡en la persona real! Antes, por ejemplo, la gente me llamaba "Mary" (como en la serie *Little House*...) pero hace dos años aproximadamente, me conocen por mi verdadero nombre y eso ¡te juro! es un buen paso adelante. Otra de las incomodidades es que uno pierde privacidad. Los admiradores y agentes de publicidad te persiguen, y la prensa te va "robando" un pedacito de tu persona con cada entrevista." (Yo trago en seco, no lo tomo a pecho y la dejo continuar). "Lo que me molesta es que a veces se publican cosas ¡horrendas!" Respira profundamente... Missy continúa diciendo: "Pienso que los artistas (en su mayoría) disfrutan muy poco las entrevistas, sin embargo, tenemos que hacerlas si queremos llegar a algo."

Son curiosos sus comentarios en torno a las entrevistas, pues Missy al contestar a mis preguntas, no parece sentirse incómoda ni disgustada, al contrario está llena de entusiasmo y afabilidad.

Missy es una muchacha muy independiente. Vive con su madre sin problema alguno. "Entre nosotras la comunicación es A#1, nos dice. Cuando a ella le molesta algo de lo que hago me lo hace saber y viceversa; de esta forma la brecha generacional se minimiza increíblemente. Mi madre es una gran mujer con unas virtudes muy bonitas... todos los días le doy un beso muy apretado para dejarle saber que la quiero".

"Por otro lado, me agrada en ocasiones estar sola, conmigo misma. Quiero decir, tengo muchos amigos pero de vez en cuando me gusta estar sin compañía, es algo que necesito por muchas razones. Invierto siempre unas cuantas horas al día en aprender a conocerme más; en hacerme más amiga de mí. Espero que no te extrañe esto que acabo de decir," me dice. "Es una práctica formidable que le recomiendo a todas las chicas. Después de todo, para conocer mejor a otros, hace falta conocerse primero a uno mismo, ¿no crees?" Asiento de un modo rotundo y la felicito por hacer de esos pequeños "retiros" unos ratos tan provechosos.

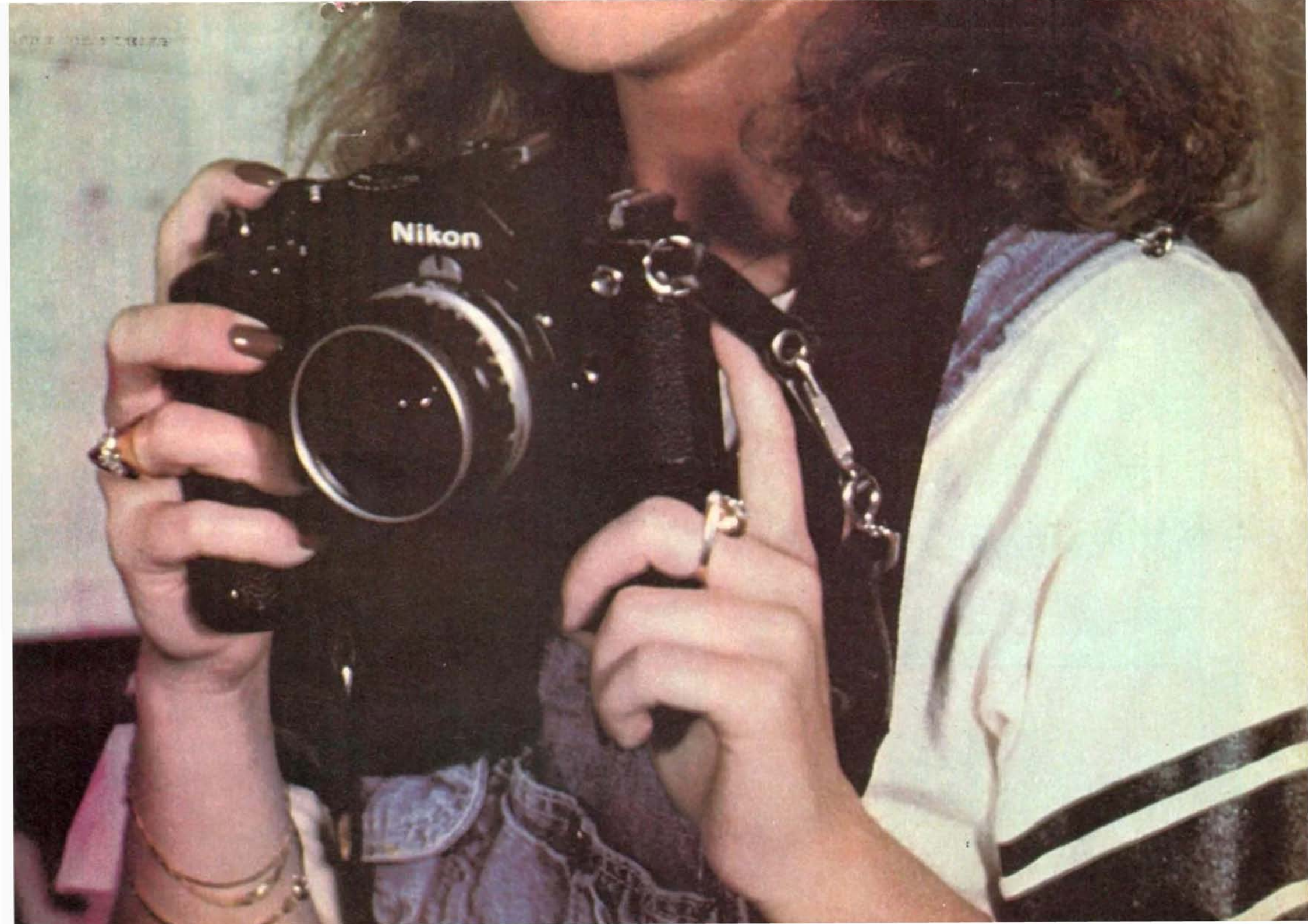
"No quiero ser una *pionera* el resto de mi vida. No quiero desempeñar siempre el rol de "la buena". ¡Eso sería estancarme! Deseo cambiar mi imagen".

Por el momento, no está en sus planes estudiar en la universidad. Contempló una vez tomar cursos de cinematografía como oyente, pero la falta de tiempo hizo que abandonara esta idea. "Es increíble el poco tiempo que dispongo para este tipo de cosas. Por otro lado, no me aflijo, ya que la mejor escuela del mundo la tengo a mi alcance a diario. Día a día, mientras trabajo, voy asimilando como una esponja.... " La escuela "de la vida"

Aquí aparece Melissa como "Mary", el personaje que desempeña en la serie *Little House on the Prairie*. Con ella, el genial actor, Michael Landon, "su maestro", director y buen amigo, y el resto del reparto del programa.

colección
eyquema
no.9

MELISSA
SUE
ANDERSON


Nikon

Melissa no tiene novio. No quiere "atarse" todavía.

le ha enseñando a Missy que se puede aprender muchísimo sin obtener una educación formal. Todo depende del interés y el deseo que tenga la persona para mejorar y triunfar. "¡Se necesita mucha constancia!", nos dice.

Al preguntarle si se había enamorado alguna vez o si tenía novio, confiesa: "No tengo novio. Tengo muchos amigos y amigas. Me encanta tener una cita y salir y divertirme ¡sin compromiso alguno! Salgo con distintos amigos... no pienso atarme a nadie aún".

Para Melissa, el matrimonio se encuentra "fuera de la pantalla" por el momento. "Cuando entre en los veinte, tal vez lo considere. No me gustaría casarme tan joven. Quiero vivir por mi cuenta (al tener la mayoría de edad) por unos cuantos años, y entonces cuando me sienta preparada, tendré en cuenta este sueño tan lindo de todas nosotras".

"Las cualidades que me atraen de un hombre, lo que buscaría en él, sería, ante todo, sensibilidad y entonces, buen senti-

do del humor y capacidad en grande para divertirse.''

Quise saber qué hacía para mantenerse en forma, (la curiosidad femenina siempre ''me pica''). ¿Tienes algunas sugerencias para nuestras lectoras? ''¡Claro que sí! Yo hago mis ejercicios dos veces por semana ¡por lo menos!, en forma intensiva. Combino los ejercicios calisténicos con ballet y jazz. ¡Es divertidísimo! No hay dieta que sea efectiva sin un buen régimen de ejercicios.

Melissa tiene muchas esperanzas para el futuro y desea muy en serio cambiar su imagen de muchacha inocente. ''No quiero ser una *pionera* el resto de mi vida. No quiero desempeñar siempre el rol de ''la buena''. ¡Eso sería estancarme!'' Lo dice con firmeza, impartiéndole fuerza a sus palabras con un tono serio. ''Me fascinaría, por ejemplo, personificar a una loca...o ¡a una malvada! ¿Te imaginas el cambio? Es un reto que ansío, y lo mejor de todo es que ¡ME SIENTO LISTA!''

"Algunos actores actúan los personajes... Al se convierte en los personajes que interpreta...

De hecho, absorbe la personalidad de ellos tan completamente, que continúa viviendo el papel mucho tiempo después de que la película o la obra de teatro ha terminado." Esas son las palabras de Lee Strasberg, el maestro de arte dramático y director del famoso Actor's Studio de Nueva York... donde Al Pacino terminó de perfeccionarse como actor.

Al puede ser el policía correcto de Serpico, el abogado quijotesco de *And Justice for All*, el homosexual de *Dog Day Afternoon*... el rey *Ricardo III* de la obra de teatro. Es todos y cada uno de ellos... Y el resultado es una actuación profunda, con mucho sentimiento, de "adentro para afuera"... ese es el famoso "método" de actuación. Convertirse en el personaje. Estudiarlo a fondo. Pensar como él pensaría, caminar como él caminaría, reirse como él lo haría. "Algunas veces me preocupo por Al," continúa su maestro. "Es tan bueno en lo que hace... se sumerge tanto en su trabajo, que tiene que ser una verdadera carga para él. En *And Justice For All* Al se convirtió en el abogado Arthur Kinland... hasta por la noche, cuando terminábamos de filmar, respondía por ese nombre... ¡era demasiado!" Pero el resultado es una actuación magistral, natural pero intensa. Al Pacino no sólo estudia su personaje, sino que investiga en la vida real, cómo es la vida y el ambiente de la gente que se asemejan a su personaje. Ese es el tipo de dedicación que le tiene a su trabajo... ese es el sello que le pone a cada uno de sus personajes. Se olvida de sí mismo por un tiempo para ser otra persona.

Al ríe tímido... como si su trabajo no tuviera mayor importancia. "Cuando era chiquillo actuaba al estilo Humphrey Bogart...y la mayoría de los otros niños pensaban que yo era ¡tremendo! Eso fue lo que me salvó de un montón de líos. Lo actuaba tan bien ¡que me tenían miedo!"

"Sacarle" las cosas a Al Pacino no es fácil. Simplemente *odia* las entrevistas. Y tiene fama por eso. Al trata de aclarar esto un poco: "En realidad es que soy muy malo para las entrevistas. Cualquier cosa que me preguntan la contesto sin dudar y suelto toda la verdad. Como resultado, he dicho cosas que la prensa después ha reproducido... confidencias o comentarios que han lastimado a personas que yo quiero. Eso me molesta muchísimo. También encuentro absurdo que me persigan para sacarme una fotografía... ¡estoy tratando de vivir una vida normal!"

Con mucho *cuidado*, trato de averiguar

EL HOMBI

algo de su niñez. Y mientras, lo observo. Nada engreído (casi tímido), no muy bien parecido, no muy alto, no muy joven, no

Pacino

RE DE LAS 1000 CARAS

Por Lourdes Valdés

Con Marthe Keller, su segundo gran amor. Juntos filmaron "Bobby Deerfield".

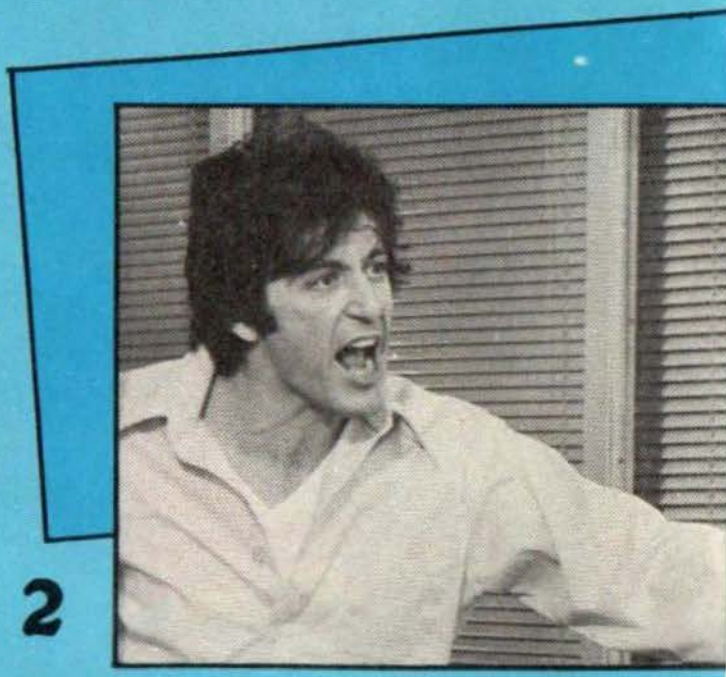
muy bien vestido ("no le doy importancia a eso..."), bastante narizón... y sin embargo ¡atractivo!

Nació en 1940 en Nueva York. Sus padres italianos se divorciaron cuando Alfredo James Pacino era muy pequeño. Como resultado, se crió con su madre y abuela, al más estricto estilo siciliano. No lo dejaban salir solo a ningún sitio... sus únicos paseos eran al cine con su madre. Cuando llegaba a la casa, le actuaba la película entera a su abuela... ¡de memoria! Con esa imaginación y creatividad en cuanto entró a la escuela se inventó una vida privada misteriosa y fascinante que actuó como si fuera real... ¡y todos le creyeron!

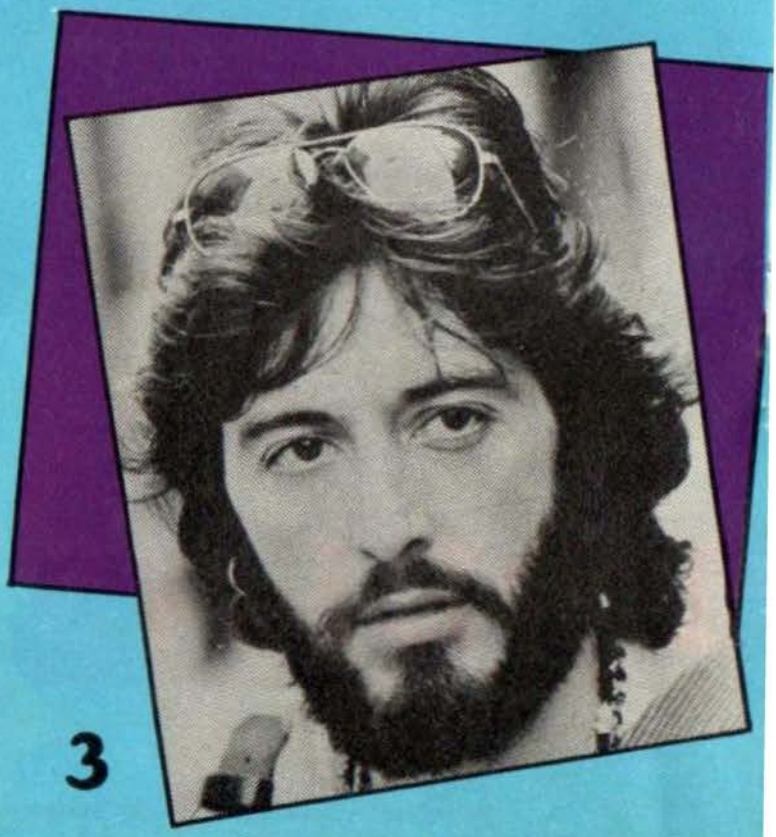
Pronto se dió cuenta de que su constante actuación era algo más que una forma de pasar el tiempo y se metió en la Escuela Secundaria de Artes Dramáticas de Manhattan. Muy indisciplinado, dejó la escuela antes de graduarse y trabajó en ¡cincuenta cosas! hasta que logró matricularse en el estudio de actuación de Herbort Berghof donde lo metieron en cintura... "El profesor Laughton me enseñó que sin disciplina no podría lograr nada en la vida... esa fue la mejor lección."

También fue lo que le permitió conseguir sus primeros papeles en el teatro.

Más tarde fue admitido en el *Actor's Studio* de Nueva York con Lee Strasberg. Allí acabó de "pulir" su estilo de actuación... Acabó de adquirir la facilidad casi mágica de cambiar de cara y de personalidad ¡a su antojo!



2



3

1. Como jefe de la mafia en "El Padrino". 2. Como un asaltante de banco homosexual en "Dog Day Afternoon". 3. Como el policía hippie en "Serpico".

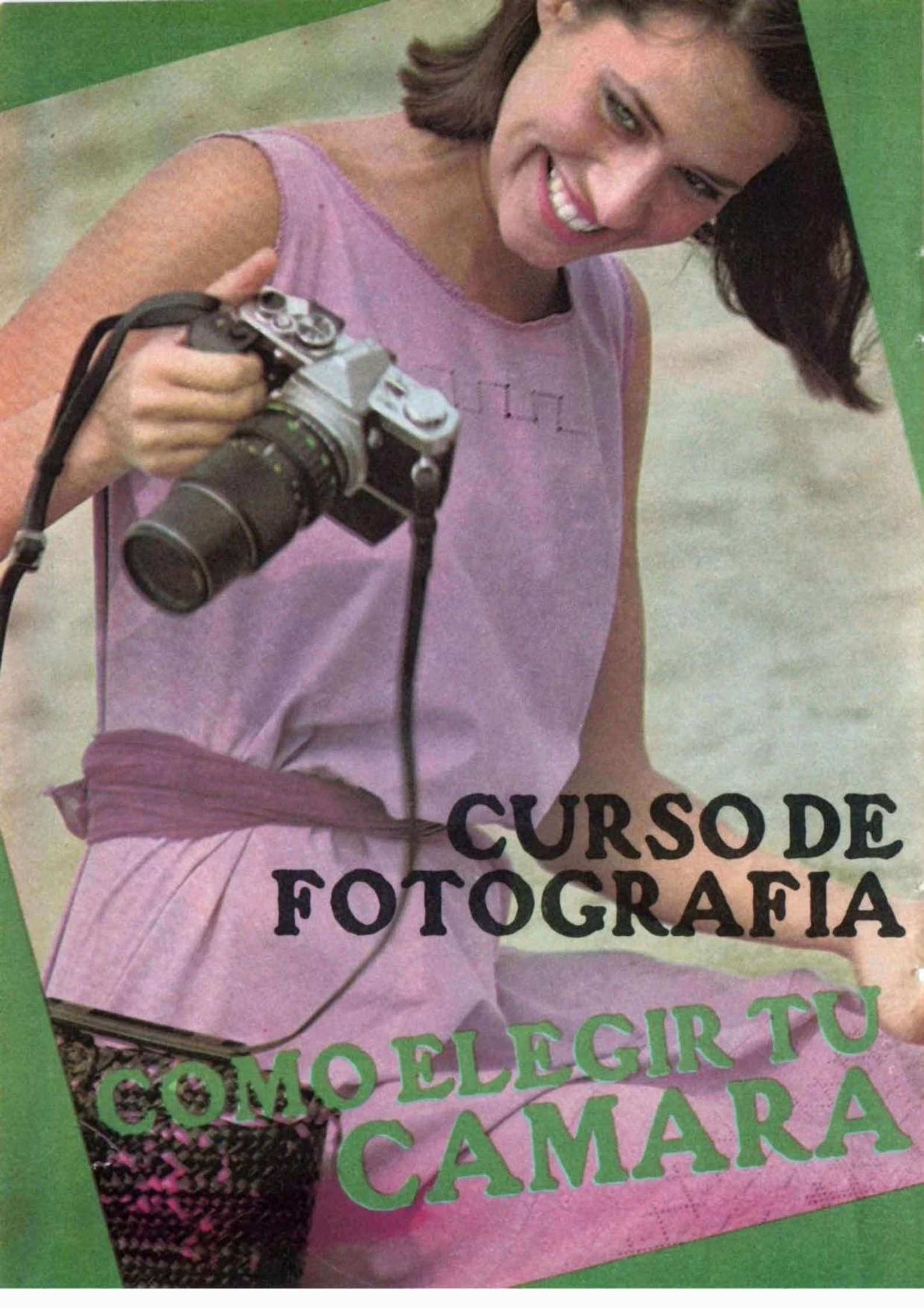
En cuanto pudo entrar de lleno al teatro, comenzó a destacarse. Por la obra *The Indian Want the Bronx* se ganó el premio teatral Obie de 1968. Un año más tarde se ganó ¡tres! premios teatrales por su actuación en *Does the Tiger Wear a Necktie?* "Francamente vivo enamorado del teatro," comenta Al y añade riendo "siempre regreso *a sus brazos.*" Su amor es completamente desinteresado. Ya convertido en una estrella del cine, Al no pierde oportunidad de hacer teatro. En cuanto terminó *EL Padrino I* se fue a Boston a hacer *The Basic Training of Pavlo Hummel* para una compañía de teatro tan pequeña, que solamente 85 personas podían ver cada representación. ¿El sueldo? ¡Doscientos dólares a la semana! A eso sí que se le puede llamar "trabajar por amor al arte".

"Si eres un verdadero actor," añade Al, "no rechazas un buen papel por una cuestión de dinero. A mí, el dinero me sirve para no tener que preocuparme de con qué voy a pagar las cuentas. Y para dedicarme con tranquilidad a mi carrera. Eso es todo." Si no con dinero, Al recibió su recompensa. La obra llegó hasta el famoso Broadway de Nueva York... y Al volvió a ganar el codiciado premio *Tony*. Al es también valiente. Sin experiencia en teatro clásico, hizo *Ricardo III* de Shakespeare... Muchos lo criticaron, pero muchos alabaron su interés en conocer su propia capacidad, su audacia en representar un papel que la mayoría de los actores norteamericanos no se atreverían ¡ni a tocar!

Con Jill Clayburgh en el estreno de "El Padrino"... 1972.

Quienes no han podido disfrutar sus actuaciones en persona, han podido ver sus mil caras en la pantalla grande desde 1969. *Me and Natalie, Scarecrow, Panic*

Continúa en la página 68



CURSO DE FOTOGRAFIA

COMO ELEGIR TU CAMARA

PARTE 1

COMO ELEGIR UNA CAMARA

Quizás ya estés dedicada al "hobby" de retratar cosas lindas, personas queridas, lugares inolvidables... y lo disfrutas tanto que estás dispuesta a cualquier cosa con tal de poder hacer de este "hobby" una profesión.

Comenzaré por decirte, que en contra de todo lo que tú crees y te has imaginado, la calidad visual de tus fotografías al igual que su nitidez y precisión, dependen en gran parte de TU PROPIA VISTA, o sea de que tan bien ven tus ojos; y no de lo costosa o complicada que sea tu cámara fotográfica. La mayoría de los fotógrafos famosos están de acuerdo en la gran ventaja de simplificar al máximo el arte de la fotografía.

Una o dos cámaras, que nos resultan cómodas y fáciles de usar, unos pocos accesorios y un par de lentes, y ¡listo! El resto lo aportarás tú, con imaginación, curiosidad y un "tonel de energía".

Escogiendo tu nueva cámara

Aunque tomaría mucho tiempo hablarte sobre todas y cada una de las miles de cámaras que posiblemente encontrarás en el comercio, trataré de darte una noción básica, sobre algunas de las más conocidas. No obstante, antes de continuar deberás considerar seriamente el tipo de fotografías que tomas ahora por "hobby" y aquellas que te gustaría poder tomar en un futuro, ya sea como aficionado o bien como profesional. Esta consideración te llevará con más certeza a la cámara más práctica y apropiada para ti, para después buscar en este grupo el precio que (¡posiblemente!) te resulte más razonable.

Lo primero que vas a observar es que cuanto más costosa sea la "maquinita", cuanta más versatilidad de equipo, variedad de lentes, precisión focal, nitidez de la imagen y adaptación de velocidad tendrá.

No obstante, aunque es por la calidad de la cámara en sí, y lógicamente por la variedad de sus lentes que estás pagando un poco más, créeme que, no es necesario exagerar, gastando cantidades fabulosas en equipos y accesorios pesadísimos e innecesarios. Basta saber que te asegurraste de comprar una cámara versátil y de muy buena calidad, que te servirá hasta cuando ya seas una profesional completa.

Las cámaras de bolsillo 110 MM (Pocket Instamatic)

Estas cámaras se han convertido en unas de las más modernas, deportivas y versátiles. En esta misma serie fue creada la modelo 30, que incluye un nuevo control de velocidad y exposición electrónica con el mismo lente f/9. La modelo 40 tiene un lente tipo f/8 y doble enfoque. También puedes elegir un modelo con la opción de tomar acercamientos (*"Close up."*)

Las cámaras en miniatura (Micro-cámaras)

Lógicamente, estas pequeñas "maquinitas" son las más livianas y fáciles de llevar. Utilizan film 16 MM. Son éstas las famosas camaritas utilizadas por los espías (¡no te hagas ideas!) y pueden ser escondidas o "camuflageadas" hasta dentro de un encendedor. La más conocida de este tipo es la MINOX, fabricada con tal precisión que es posible obtener ampliaciones perfectas adaptando el negativo por medio de un proceso más o menos sencillo. La ROLLEI 16 y la MINOLTA 16, son también altamente reco-

nocidas en esta categoría, e incluyen también exposición automática y lente métrico incrustado.

Y por último a la categoría "amateur" pertenecen también las famosas cámaras de revelado instantáneo (POLAROID) que varían ampliamente en su calidad y precio, y varias casas fotográficas las están fabricando con multitud de novedades. Para el fotógrafo "eventual" que antes mencionamos, tiene la conveniencia de no tener que molestarse en desarrollar el "film" siquiera.

LA CAMARA PROFESIONAL

Las cámaras de 35 MM

Cuando ya el sólo hecho de tomar fotografías claras no te satisfaga plenamente, es porque estás lista para escalar otro peldaño.

El grupo de las cámaras de 35 MM es muy variado. Mencionaremos primero las 35 MM (Rangefinder). La desventaja es que no se ve la imagen directamente a través del lente, sino a través de un juego de espejos. El resultado es que entre lo que ves y lo que en realidad está encuadrando el lente, hay una ligera diferencia. Para que tengas una idea: pon tu dedo índice frente a ti y míralo con los dos ojos abiertos. Luego, cierra el ojo derecho y observa cómo "se mueve" de posición. Cuando te acostumbras a la cámara, automáticamente encuadras calculando esta pequeña diferencia. La principal ventaja: ¡son mucho más ligeras!

Las casas de fotografías más conocidas para este tipo de 35 MM (Rangefinder) son: LEICA con su RF LEICA M5, NIKON con su RF NIKON SP, y la CANON con su RF CANON 7S.

Las cámaras de 35 MM SLR (Single Lens Reflex) lente sencillo

¡Esta es tu cámara! Deberás saber que estas cámaras reflex SLR (al igual que las *Rangefinder*) pueden ser automáticas y manuales a la vez, o únicamente automáticas o manuales, así que tienes tres opciones, aunque debo decirte que es el consejo de muchos fotógrafos profesionales que una fotógrafa principiante deberá hacerse de una cámara totalmente manual.

A su vez, las cámaras reflex SLR 35 MM tienen opción variada de lentes (incluyendo telefotos para acercar tus sujetos, gran angulares para cubrir áreas extensas) Una de las ventajas de esta cámara, es que basta ver bien la imagen a través del lente para saber exactamente lo que va a salir en la fotografía.

Al comprar la cámara podrías iniciarte con un lente normal de 50 mm y luego, poco a poco ir adquiriendo otros lentes y aditamentos especiales.

Las marcas más conocidas son: ARGUS, CANON, EXAKTA, FUJICA, LEICAFLEX, KONICA, MAMIYA, MINOLTA, MIRANDA, NIKON, OLYMPUS, PENTAX, PETRI, PRACTICA, RICOH, ROLLEIFLEX, TOPCON, y YASHICA.

Las Cámaras de Formato Mayor (Larger Format)

Estas cámaras de formato mayor o doble campo de visión, son las que utilizan cuando se requiere un tipo determinado de negativo o transparencia para lograr ampliaciones fotográficas enormes (estilo poster). Sin embargo, a no ser que eventualmente entrarás al campo de la fotografía publicitaria o retratos artísticos, no te aconsejo adquirir una de estas "maravillas" por el momento.

Una de las compañías que introdujo el "lente doble-reflex" fue la ROLLEIFLEX, fabricadas en una amplia variedad de modelos, lentes, y accesorios de lujo. Del mismo tipo y calidad se puede mencionar la MAMIYA 1, con toda una serie de lentes intercambiables.

Otras casas fotográficas aumentaron el

tamaño de formato: HASSELLAD, RONICA, ROLLEI 66 MAMIYA Y KALIMAR. La HASSELLAD y LA BRONICA fueron las cámaras que utilizaron los astronautas en su histórica llegada a la luna.

Otro tipo de 35 MM son las famosas cámaras electrónicas de nivel visual (eye-level SLR), como la PENTAX 6x7, la NORITA y FUJICA que tienen el mismo cuerpo de una 35 MM gigante y captan imágenes de 6x6 cm y 6x7 cm. Estas también poseen una amplia selección de aditamentos (y son un poco más costosas).

COMO CUIDAR TU CAMARA FOTOGRAFICA

No creo necesario decirte, que una cámara que te ha resultado más o menos costosa, deberá ser manejada y posteriormente guardada en su estuche con todo "cariño", esto no sólo prolongará su utilidad sino que siempre podrás confiar en su claridad y precisión constante, y te garantizará su larga vida.

1. Guarda siempre tu cámara después de cada uso, asegurándote que el obturador (shutter), esté desconectado. Los resortes de éste se conservarán en mejor estado, cuando no permanecen tensionados.

2. Trata siempre de proteger tu cámara y lentes del polvo, de la arena y humedad. Guárdala siempre en su estuche, o maletín, después de cada uso; y especialmente cuando la lleves a la playa y a otros lugares semejantes.

3. Después de cada uso, sacude las partículas de polvo de todo el cuerpo exterior. Limpia los lentes con delicadeza, utilizando únicamente una solución especial de papel tisú. Con determinada frecuencia, inspecciona el interior de tu cámara para asegurarte que algún "trocillo" de film desprendido no atore el mecanismo de ésta.

4. Asegúrate de que los lentes que no estén montados a la cámara, tengan sus respectivas tapas protectoras (delanteras y posteriores), para evitar que se rayen y se opaquen con la humedad y el polvo. Recuerda que todos estos instrumentos de precisión fotográfica son excesivamente delicados.

5. Si la manivela del obturador (shutter-cocking) no pasa libremente, permitiendo la continuación del rollo del film, hacia adelante, no le apliques demasiada presión, si desde el principio la sientes endurecida, lleva la cámara a un taller de reparación de equipo fotográfico. Podría tratarse de alguna tontería que seguramente no te costará mucho dinero, pero si tratas de hacerla funcionar a la fuerza, puede partirse la manivela y será mucho más costosa la reparación.

6. A no ser que hayas tomado un curso de reparación de cámaras fotográficas, nunca intentes reparar o escudriñar dentro de cualquier cámara, aun cuando te haya costado menos de US$10 (casi el valor de un juguete), este procedimiento sería muy similar al de tratar de hacer cirugía del cerebro a una amiga un poco torpe (¡auténtico!).

7. Acuérdate de que la batería deberá estar en condiciones totalmente operables y de acuerdo con las instrucciones del manual adjunto a la cámara. Las mejores son las pequeñas baterías de mercurio, ya que son de bajo costo, larga duración y muy fáciles de reemplazar. Así que tu excusa para una fotografía borrosa nunca deberá ser el bajo voltaje de las baterías.

8. Y por último, por favor no dejes caer o golpear tu cámara, a no ser que estés dispuesta a pagar sumas gigantescas (un mínimo de US$25 a US$30), en cuentas de reparación.

No te pierdas la segunda parte de nuestro curso de fotografía. Cuando ya tengas una cámara ¿qué hacer con ella?

Ten amistades por toda América

¿Sabes qué les gusta a los chicos de otros países? ¿Cómo se divierten? ¿Qué moda siguen? ¿Cómo es su ciudad? ¡Averígualo! Aquí tienes más amigos y amigas a quienes puedes escribir para entablar una amistad ¡interesante!

MEXICO

Irma Castro Ramos
Clínica del Isste
Los Mochis
Sinaloa,

Laura Xochitl Mendoza Ortiz
Ave. M. Avila Camacho 240 - 7
Xalapa, Veracruz

Alejandro Castro
Ayuntamiento No. 1
Izúcar de Matamoros
Puebla,

VENEZUELA

Yolanda Moreno Román
Ave. 10 Depto. 3 - 56
Valera. Edo. Trujillo,

Judith Rodríguez
Bloque 1 de Cuteira
Letra C, Piso (9 No. 94) Catia
Ave. Sucre
Caracas,

Daigamina Rivero
Calle Mariño No. 124
Cuaraná, Edo. Sucre,

PUERTO RICO

Wanda Olivo
Urb. Las Leandras
Calle 7 p 19
Humacao PR 00661
Puerto Rico

Paula Pérez
Playa Puerto Real
Box 647
Fajardo,
Puerto Rico 00790

Luz Vanessa Colón
Urb. Mercedita A-17
Ponce,
Puerto Rico 00731

Marinelisse Vázquez
533 QL-15 4ta. est
Country Ana
Río Piedras,
Puerto Rico 00924

María Alvarado García
Buzón 5-60B
BO Palomas Comercio
Puerto Rico 00642

Javier E. Daices
Box 31238 65th
Inf. Hation
Río Piedras,
Puerto Rico 00929

Carmen Bonilla
BO Atalaya
Apartado 1032
Rincón,
Puerto Rico 00743

Mildred Vélez
Buzón - 192
Isabela,
Puerto Rico 00662

Ivette Lugo
651 Casimiro Duchesne
Villa Prades 00924
Río Piedras,
Puerto Rico

Jaquelin Tirado
Box 3683
Carolina,
Puerto Rico 00630

cómo lo conocí

más ganadoras de camisetas coqueta...

VENEZUELA

"Lo conocí por pura casualidad en Italia, por medio de una amiga. El trabajaba en una estación de radio y un día a una amiga mía se le ocurrió llamar a la estación para que la complacieran con una canción de los Bee-Gees. El chico, al escuchar que era una muchacha, le gustó la voz y le dijo que quería conocerla en persona. Hicieron una cita para el día siguiente en la plaza que estaba frente al colegio donde estudiábamos.

Yo no sabía en ese entonces que todo esto había sucedido. Al otro día, como a las dos de la tarde, yo estaba en la plaza reunida con unas amigas, pues el colegio no había abierto todavía. Un chico en motocicleta se acercó preguntando si entre nosotras había alguien de la sección F. Yo era la única en ese grupo y se lo dije. Entonces el chico me preguntó por mi amiga. Le contesté que todavía no había llegado y se fue. Los próximos días, el pasó varias veces sin encontrarla. De tanto preguntarme por ella me hice amiga de Franco, que así se llama. Una tarde, estaba paseando con una amiga cuando comenzó a llover muy fuerte. Nos refugiamos en una librería.

Y de repente me encontré con Franco frente a frente, sonriéndome. Nos pusimos a conversar sin darnos cuenta de lo tarde que era y me invitó a salir. Así llegamos a ser inseparables... y al poco tiempo nos hicimos novios."

Rosalba
Cumaná

"Lo conocí en una pequeña reunión en mi casa. Entre los amigos que fueron había un chico nuevo con su hermano. Durante un mes tuvimos un romance platónico. Siempre nos veíamos en mi casa. Un día me invitó al cine. Como tenía miedo, invité a una prima para que me acompañara. La muy pilla, al entrar al cine se sentó sola y nos dejo juntos a él y a mí. El se aprovechó, me pasó el brazo por encima de los hombros y me preguntó: *Tu prima no se molestará si nos ve juntos, ¿verdad?* Cuando yo lo miré para contestarle que no, me besó en la mejilla. Yo sentí que las rodillas me temblablan... las manos se me pusieron frías. Al darse cuenta me dijo: *¡No te asustes!*"

Zenaida Puesme
Monagas

MEXICO

"Fue en una tarde maravillosa. El había ido de vacaciones a mi pueblo. Sus tías y él iban a dar un paseo por el campo. Me invitaron y acepté. Todo el trayecto lo pasamos conversando animadamente. Después me invitó a casa de sus tías pero yo no acepté y él se disgustó. El viaje de regreso lo hice con su hermano y él con su mamá. Su hermano me

volvió a invitar a la casa y acepté temiendo que él también se fuera a disgustar conmigo. Por la noche fui a la casa y conversé ¡con los dos! Pero las cosas se aclararon y Antonio, que así se llamaba el primero, me pidió que fuera su novia... aún recuerdo aquel día inolvidable."
Tarcila González
Buenavista, Michoacán

"Lo conocí el 14 de mayo de 1978 en el Club de Leones. El me invitó a bailar y acepté. Estuvimos conversando un rato largo y quedamos en vernos en un baile al día siguiente. Cuando llegué al baile, él no había llegado y yo bailé con otro chico. Al poco rato llegó y nos pusimos a conversar. Pasamos la tarde juntos y me preguntó si podía irme a buscar al trabajo. Cuando salí del trabajo a las 8 de la noche, estaba esperándome. Al llegar a la casa me preguntó que si quería ser su novia. Desde entonces somos una pareja muy feliz."
Leticia Veito Carrazco
Tecamán, Colima

REPUBLICA DOMINICANA

"Yo tenía 16 años cuando lo conocí. El tenía 18. Se llama Ambious y estudia en la Universidad OYM. Nos conocimos en una fiesta... ¡pero él andaba acompañado con dos muchachas! Yo estaba con una amiga. El me miraba mucho y yo me sentía nerviosa. El estaba deseando sacarme a bailar y yo esperaba ansiosa el momento. Sentía miedo de mi amiga que lo miraba con su coquetería. Y sentía celos de ella, pero yo sabía que lo tenía seguro. Por fin me sacó a bailar. Me decía en el oido: *Quiero darte un beso... déjame hacerlo aquí.* Yo temblaba de miedo. Me pidió que camináramos hacia el pasillo de la casa para conversar. Como era temprano, decidimos irnos, junto con mi amiga y un chico que ella había conocido, a la Discoteca Neón. Allí por primera vez me dio un beso. Ya somos novios desde hace un año y tres meses."
Luchy Geraedo
Santo Domingo

EL SALVADOR

"Lo conocí un día que fui a la playa. Estaba jugando con una pelota... que se me escapó y le fue a dar a él en la cabeza. ¡Por poco se desmaya del golpe! Fui a donde él estaba para pedirle que me disculpara por el accidente. Entonces él me contestó: *Gracias por el pelotazo porque así pude conocerte...* Tenemos seis años de novios y nos vamos a casar dentro de dos meses."
M.C.C.
San Salvador

"Todo ocurrió cuando un fin de semana nos fuimos para Cartagena a la casa de unas amigas de mi hermana. Esa misma noche unos amigos de ellas nos invitaron a salir. Fuimos a una heladería donde tocaba un conjunto llamado *La Piragua.* Todas las chicas iban con su pareja menos yo, y me dije: *Inés, tienes que conseguirte un muchacho bien chévere esta noche...* Dicho y hecho. Nos sentamos en una mesa de la segunda fila. Frente a donde yo me encontraba estaba un grupo de muchachos muy simpáticos, pero de todos ellos sobresalía un chico ¡genial! Se me hizo el *churro* más sensacional de toda la vida. Hubo tremendo flechazo y empezamos a mandarnos papelitos; él con su mesero y yo con el mío. Hasta que por fin decidió acercarse a la mesa y pasé la noche más divertida de mi vida. ¿Su nombre? Amaury José (Pocho)... y por cierto les manda muchos saludos.
Un consejo a mis amigas de COQUETA: No le tengan miedo a ser las únicas sin pareja, porque saldrán solas... ¡pero llegarán acompañadas!"
Inés Elvira Durán
Sincelejo

Felicidades

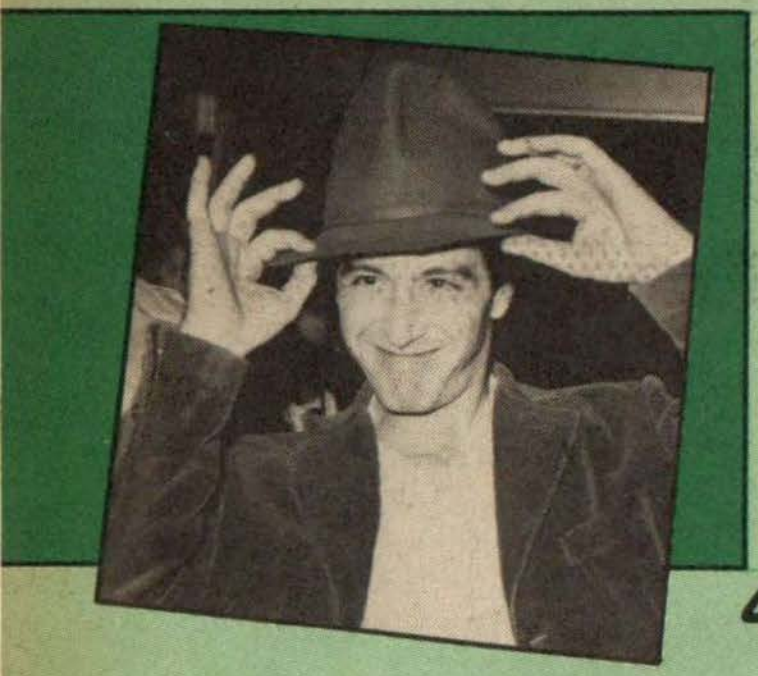
Estas son las ganadoras del poster de Emmanuel. Gracias por todas las cartas que nos enviaron... Pronto los recibirán por correo... estén pendientes.

Stela Arrieta
Antioquía, Colombia
Leticia Cárdenas
México, D.F.,México
Lilian Maa Dhorr
Caracas, Venezuela
Teresa Renna
Zulia, Venezuela
Lucy Jiménez
Mazatlán, México
Jeany Toledo
Ceiba, Puerto Rico
Clara O. Aguilar
Querétaro, México
Edith Sandoval
Valleduror, Colombia
Gloria Yaneth
Medellín, Colombia
Xiomara Orellana
Sta.Rosa de Copán, Honduras
Norma I. Quintero
Culiacán, México
Sara Magallanes
Tepic, México
Martha Meléndez
Vega Baja, Puerto Rico
Rocío Fernández
México, D.F., México
Silvia Ramírez
Acapulco, México
Martha Ruvalcaba
San Pedro Tlaquepaque, México
Jacqueline
Carolina, Puerto Rico
Mildred Soto
Manatí, Puerto Rico
Laura Angélica López
Chihuahua, México
Ana Marina Arellano
Caracas, Venezuela
Felicita Roble
Turén, Venezuela
Irma Flores
Zacatecas, México
Esther Hidalgo
México, D.F., México
Alma Llorena
Uruapan, México
Rita Ortega
Tijuana, México
Judith Parra
Morelia, México
Zayda Domínguez
Veracruz, México
María Lebrón
Río Grande, Puerto Rico
Judith Mora
México D.F., México
Catalina Torrubiates
Ebano, México
Ofelia Ríos
Poza Rica, México
Petra Partida
Monterrey, México
Wanda Colón
Barranquitas, Puerto Rico
Eda Rebeca Arboleyda
Aguascalientes, México
Bunny Sarmiento
Puerto Ayacucho, Venezuela
Cristina Paredes Barba
Guadalajara, México
Leticia Lara
Monterrey, México
Fabiola Abreu
Arroyo, Puerto Rico
María Román
Bayamón, Puerto Rico
Elisa Matzumilla
Guaymas, México
Ma. Inés Ramírez
San Salvador, El Salvador
Mónica Córdova
Playas de Tijuana, México
Patricia Yranillo
San Salvador, El Salvador
Sheila Santiago
Guatemala, Guatemala
Licia Prieto
Bogotá, Colombia

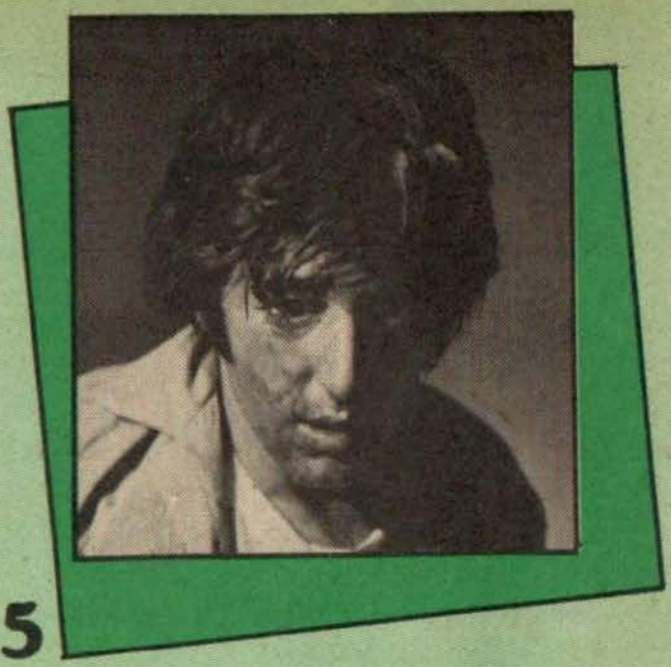
Ivonne Burmayo
Bogotá, Colombia
Sonia L. Mendez
Naguabo, Puerto Rico
Clara María Solís
Culiacán, México
Sonia Maradiaga
Choluteca, Honduras
Pilar Hernández
Acapulco, México
Talia Vázquez
Tlaxcala, México
Adriana Rondón
La Victoria, Venezuela
Gladys Vargas
Valencia, Venezuela
Carolina Azucena
San Salvador, El Salvador
Nohemí García Tirado
Monterrey, México
Martina González
Los Mochis, México
Nora Imelda López
Mexicali, México
Araceli García Lira
México, D.F., Méxiço
Rosalba Mora R.
Córdoba, México
Elizabeth Zea
Tula, México
Ma. Eva Espinosa
Poza Rica, México
Consuelo Roy
Villa de Cura, Venezuela
Abigail Medina
México, D.F., México
Yolanda Campos
Monclova, México
Zoraya Jorgge
Nueva York, U.S.A.
Flora Andino
Monato, Puerto Rico
Ma. Guadalupe Río
Nicolás, México
Rocío Barquero
Alazuela, Costa Rica
Silvia R.C.
Portervilla, U.S.A.
Ma. Guadalupe García
Salvatierra, México
Luz Ma. Ramos
México D.F., México
Ernestina Delgado
Chicago, U.S.A.
Liliana Delgado
Puerto Limón, Costa Rica
Elida Muñoz
Aguada, Puerto Rico
Ma. Auxilio Tinoco
Guadalajara, México
Rocío Figueroa
Ensenada, México
Carmen Pinto
Guatemala, Guatemala
Elsa Gómez
Cartagena, Colombia
Maritza Roxana
Guayúa, El Salvador
Blanca Lilia Pacheco
México, D.F., México
Flor Laffoon
Mazatlán, México

Viene de la página 57

in Needle Park, El Padrino I y II, Serpico, Dog Day Afternoon, Bobby Deerfield

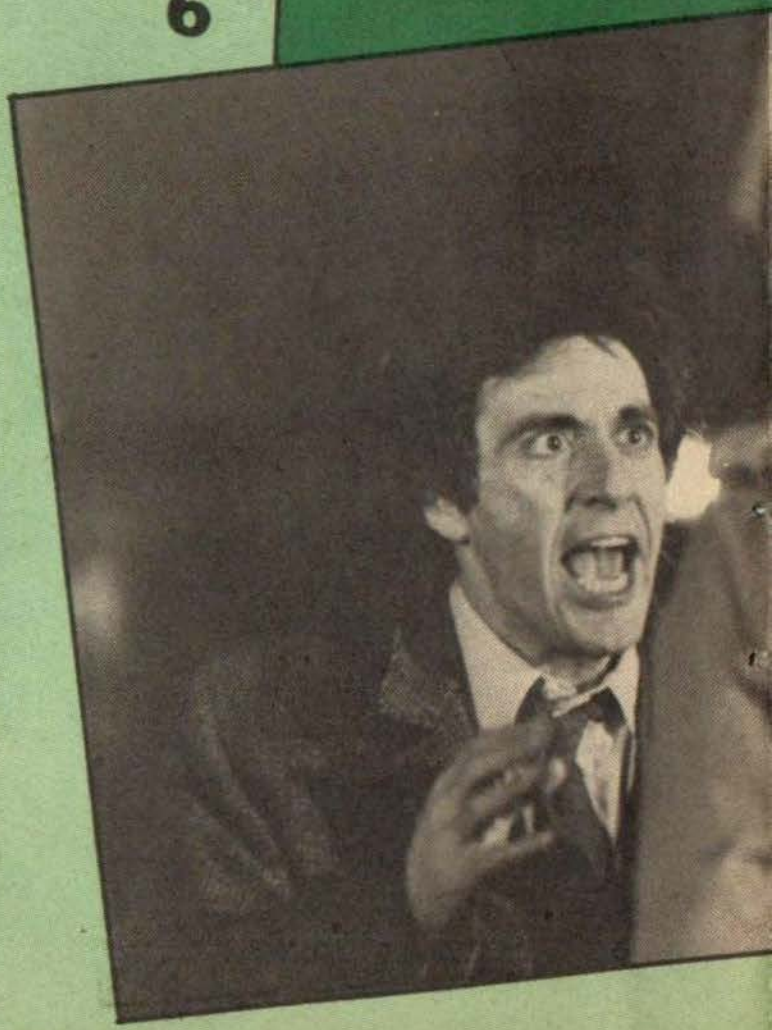


4



5

6



4. Al Pacino como Al Pacino en una fiesta de Hollywood. 5. En "Scarecrow"... un verdadero "espantapájaros". 6. Como el joven abogado que no quiere prostituírse, en su más reciente film, "... And Justice for All". 7. Como el joven adicto a las drogas en "The Panic in Needle Park".

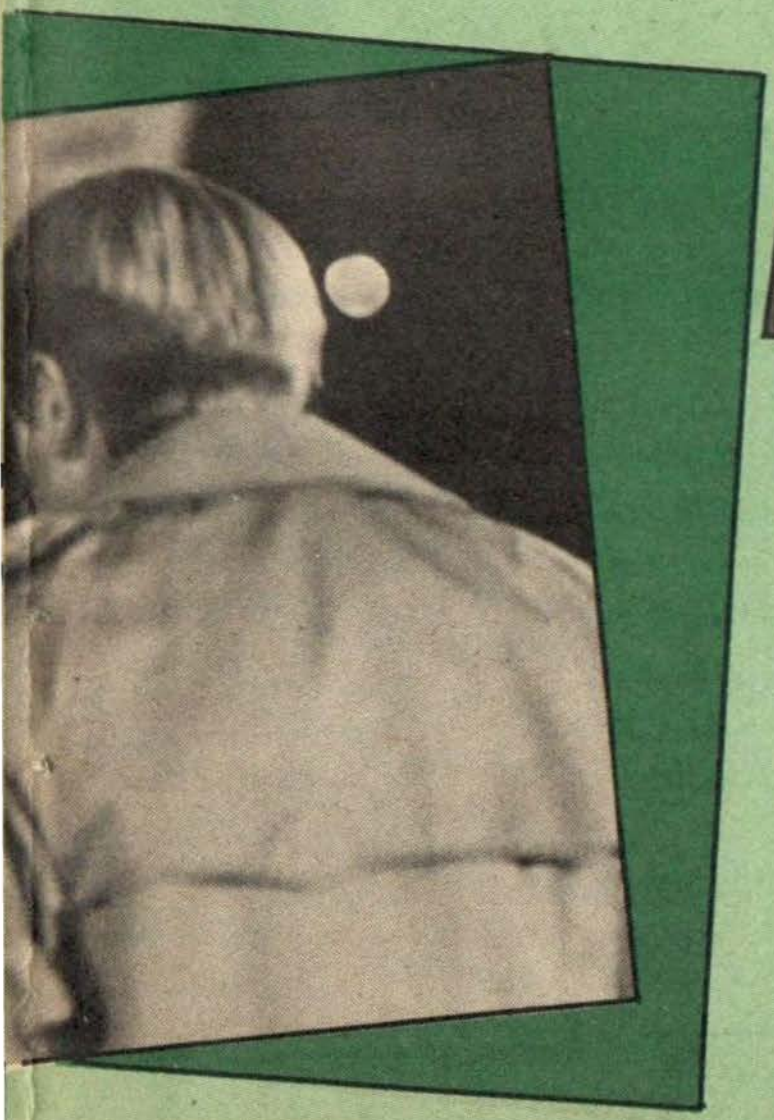
y ahora ... *And Justice for All*. ¿Sus caras? De adolescente adicto a la heroína, a jefe despiadado de una "familia" de la mafia, a policía *hippie*, a un frío corredor de autos... a asaltante de banco. Y con su nueva película, estrena el rostro de un joven abogado dispuesto a perderlo todo por no traicionar sus principios. Por mostrar "los trapos sucios" de un juez... y de todo un sistema judicial, que lo "último" que ofrece es "justicia para todos" Sus actuaciones en el cine le han valido cuatro nominaciones para el Oscar... y la

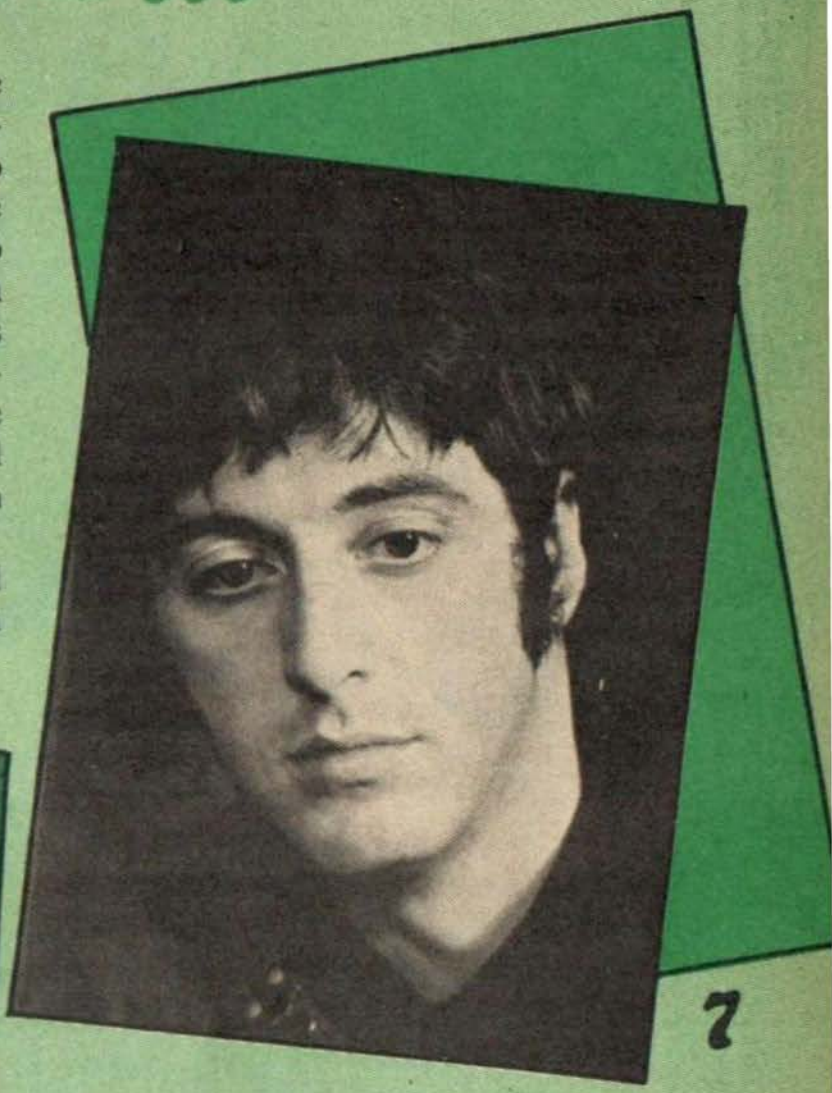
Al Pacino...

quinta no va a tardar.

¿Qué hace con su vida privada este apasionado italiano? Otra vez su "maestro" y amigo Lee Strasberg revela algo bien curioso: ¡le encanta hacer trucos de magia! "De repente se aparece en nuestro apartamento con un abrigo inmenso de la I Guerra Mundial, donde guarda todos sus trucos de magia. Claro que todos sus amigos nos hacemos los sorprendidos aunque los trucos no le salgan bien... en realidad lo que nos sorprende es la seriedad con que se convierte en mago."

"Nunca me he casado... no," salta Al adivinando la primera pregunta sobre su





vida privada. Me asusto y recuerdo su opinión de las entrevistas. Vivió con la actriz Jill Clayburgh (*Starting Over, An Unmarried Woman,*) durante cinco años. Igual de largo y tormentoso fue su romance con Marthe Keller con quien filmó *Bobby Deerfield.* "Soy hombre de una sola mujer... y bastante inclinado al matrimonio," confiesa Al sin ninguna pena. Pero va a estar difícil que alguien pueda pescar al conflictivo pero *codiciado* actor. Por cierto, no ha de ser fácil adaptarse a que un marido se convierta en otro hombre con cada nuevo papel...

¿quieres engordar ... o quieres adelgazar?

Si estás MUY, MUY delgada, tal vez te venga bien aumentar varias libritas. Recuerda que la esbeltez no es sinónimo de flaqueza, y, al igual que no se ven bien aquellas que están sobre peso, tú que estás bajo peso tampoco lucirás atractiva si no haces algo para "rellenar" un poco tu cuerpo.

Préstale más atención a tus comidas y cuida que éstas te estén supliendo la cantidad de carbohidratos que necesitas para mejorar tu figura. Qué no falten en tu dieta: cereales, leche, queso, panes enriquecidos, habichuelas secas, y guisantes. Todos estos son importantísimos. En ellos encontrarás una *super* fuente de energía... y, estamos seguras que al ganar esas libritas... a él le gustarás más.

Los **quiches o pasteles** son los platos perfectos para ti, que puedes darte el lujo de aumentar de peso. ¡Son deliciosos, alimenticios y divertidos de preparar! Con ellos inclusive puedes "EXPERIMENTAR". ¿Cómo? Pues haciendo tus mezclas favoritas de quesos, carnes, vegetales o frutas. ¡No te compliques la vida! Si no quieres preparar la masa en casa, la puedes conseguir congelada (pre-cocida), en el supermercado.

RELLENOS EXQUISITOS

QUICHE DE QUESO SUIZO

Necesitas: una masa de quiche; 1/4 lb.de crema dulce; 2 oz. de harina; 2 huevos; 9 oz. de queso suizo, rallado; una pizca de sal.

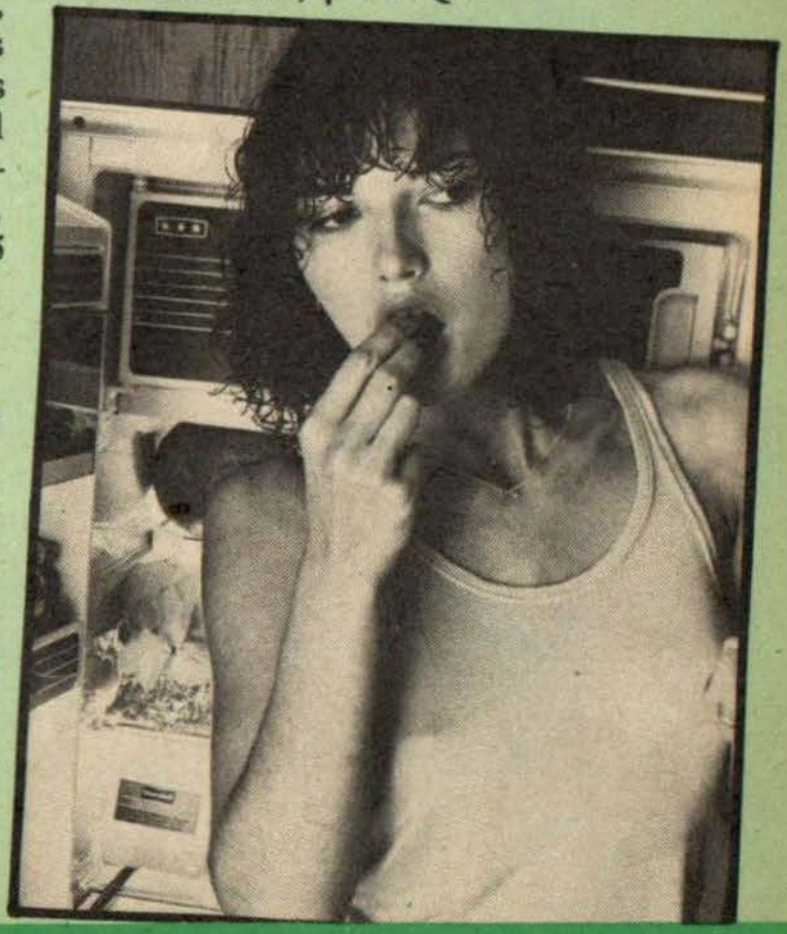
Mezcla bien la crema dulce con la harina, (este paso es muy importante). Añade los huevos, el queso, la pizca de sal y únelos bien. Vierte la mezcla de queso sobre el molde con la masa de quiche ya preparada. Déjalo descansar unos 10 minutos. Hornéalo en un horno precalentado 35 minutos a 350°.

Si estás demasiado delgada, puedes darte "el lujo" de aumentar los carbohidratos en tu dieta. Para un rico *festín*, diviértete preparando uno de estos quiches.

QUICHE DE CIRUELAS

Necesitas: 3 oz. de harina cernida; 1/2 taza de crema dulce; 2 huevos; 1 cdta. de maicena; una pizca de sal; 2 lbs. de ciruelas sin semillas; 2 oz. de azúcar; una pizca de canela.

Mezcla el azúcar con la canela. Vierte la harina sobre la masa de quiche ya preparada y arregla las ciruelas en forma de círculo sobre ésta. Espolvoréalas con el azúcar y la canela mezclada. Ahora, bates la crema con el azúcar, luego con los huevos, la maicena y la sal y entonces, lo viertes por encima de las ciruelas.
Déjalo descansar por unos 10 min. Lo pones en un horno precalentado a 375° por 35 min. Déjalo refrescar por un rato y ....uuummmm, ¡BANQUETE!



...y para adelgaz

¿Te has horrorizado algún día al descubrir que te has comido: medio galón de helado, la mitad de un paquete de galletas de chocolate y un emparedado de queso (sin más nada, claro)? Si continúas así, terminarás "rodando" escaleras abajo y *nadie* te esperará al final. Tú puedes (si verdaderamente lo deseas) controlar ese apetito voraz con buenos hábitos de alimentación. Necesitas VOLUNTAD, CONTROL, y algo MUY importante: una colección de recetas económicas y fáciles de preparar. Nada mejor para lograr una figura esbelta que comer ensaladas, vegetales, proteínas sin grasa (pollo y pescado) y muchas frutas frescas. La receta que te damos a continuación es divertida, ¡rica! y tienes la opción de *darte un festín* tú sola o compartirlo con él. ¿Por qué no?

ENSALADA IDEAL

Los ingredientes que necesitas son:

Agua
4 sobres de gelatina sin sabor
1 taza de azúcar
2 cucharaditas de sal
1 taza de vinagre de sidra
1 ¼ taza de jugo de limón
3 tazas de repollo (col) cortado en tiras bien finas.
1 ⅓ tazas de apio picadito
1 lata (4 onzas) de pimientos morrones
Hojas de lechuga para adornar

Temprano en la mañana, calienta en una olla pequeña 2 tazas de agua hasta que hierva. En un bol mediano, mezcla la gelatina con el azúcar y la sal. Agrega el agua hirviendo, hasta que la gelatina esté completamente disuelta. Añade el vinagre, el jugo de limón y 3 tazas de agua fría. Refrigera la mezcla aproximadamente 1 hora. Agrega el repollo, el apio y los pimientos morrones con su líquido, y revuelve. Viértelo en un bol con capacidad para 8 tazas líquidas; tápalo y refrigéralo hasta que esté firme. Al servir, desmolda la ensalada en un plato de servir, adórnala con hojas de lechuga, y ¡come toda la que quieras!

ar

Las frutas y los vegetales son ideales para "mantenerte en forma". Son alimentos deliciosos y tienen un gran valor nutritivo. Compra una variedad de ellos y empieza hoy mismo a disfrutarlos. ¡Puedes "picar" de ellos a cualquier hora!

DISTRIBUIDORES DE COQUETA

ANTILLAS HOLANDESAS: ARUBA: SALOMON VOS. Westraat No. 16, Oranjestad Aruba, A.H. CURACAO: EL CHICO: Kerstraat No. 22, Willemstad, Curaçao, A.H. **ARGENTINA:** BUENOS AIRES: RAFAEL VACCARO Moreno 1270 Piso 2° of. 207 1091 Buenos Aires, Argentina. INTERIOR: DISTRIBUIDORA DE REVISTAS BERTRAN S.A.C. Santa Magdalena 541 1277 Buenos Aires, Argentina. **BOLIVIA:** DISMO LTDA. Casilla No. 988, La Paz. **COLOMBIA:** DISTRIBUIDORA MERIDIANO, S.A. Transversal 93 No. 52-02, Bogotá. **CHILE:** EDITORIAL ANDINA, S.A. La Concepción 311, Santiago. **ESTADOS UNIDOS:** EDITORA Y DISTRIBUIDORA NACIONAL, S.A. P.O. Box 2145 San Ysidro, California 92073. AMERICAN DISTRIBUTOR MAGAZINES, INC. 10100 N.W. 25th St., Miami, Florida 33172. HISPANO AMERICAN PUBLICATIONS, INC. 10-39 44th Drive, Long Island City, New York, N.Y. 11101. **MEXICO:** DISTRIBUIDORA INTERMEX, S.A., Calzada Vallejo 1020, México 16, D.F. **PARAGUAY:** SELECCIONES S.A.C. Iturbe 436, Asunción. **PERU:** DIST. SELECCIONES DEL PERU, S.A. Tarma 171-175, Lima. **PUERTO RICO:** AGENCIA DE PUBLICACIONES DE PUERTO RICO, INC. G.P.O. Box 4903, San Juan, Puerto Rico, 009366. **REPUBLICA DOMINICANA:** DISTRIBUIDORA LIBRERIA AMENGUAL, C. por A. Ave. 27 de Febrero No. 56, frente al Palacio de los Deportes, Santo Domingo. **URUGUAY:** NELSON Y DEOLIVIO CAREAGA, Ciudadela 1373 esq. Colonia, Montevideo. **VENEZUELA:** DISTRIBUIDORA CONTINENTAL, S.A., Ferrenquín a la Cruz No. 178, Caracas 101.

PRECIO DE VENTA AL PUBLICO

ANTILLAS HOLANDESAS	1.35 Florines
ARGENTINA	US$ 0.75*
BOLIVIA	US$ 0.80*
BRASIL	US$ 0.75*
CANADA	US$ 0.75*
CHILE	US$ 0.75*
COLOMBIA	20.00 Pesos
COSTA RICA	8.50 Colones
ECUADOR	20.00 Sucres
EL SALVADOR	1.90 Colones
ESPAÑA	US$ 0.75*
ESTADOS UNIDOS	0.75 Dólar
GUATEMALA	0.75 Quetzal
HONDURAS	1.50 Lempiras
MEXICO	15.00 Pesos
NICARAGUA	US$ 0.90*
PANAMA	0.75 Balboas
PARAGUAY	US$ 1.00*
PERU	US$ 0.85*
PUERTO RICO	0.75 Dólar
URUGUAY	US$ 1.00*
VENEZUELA	3.00 Bolívares

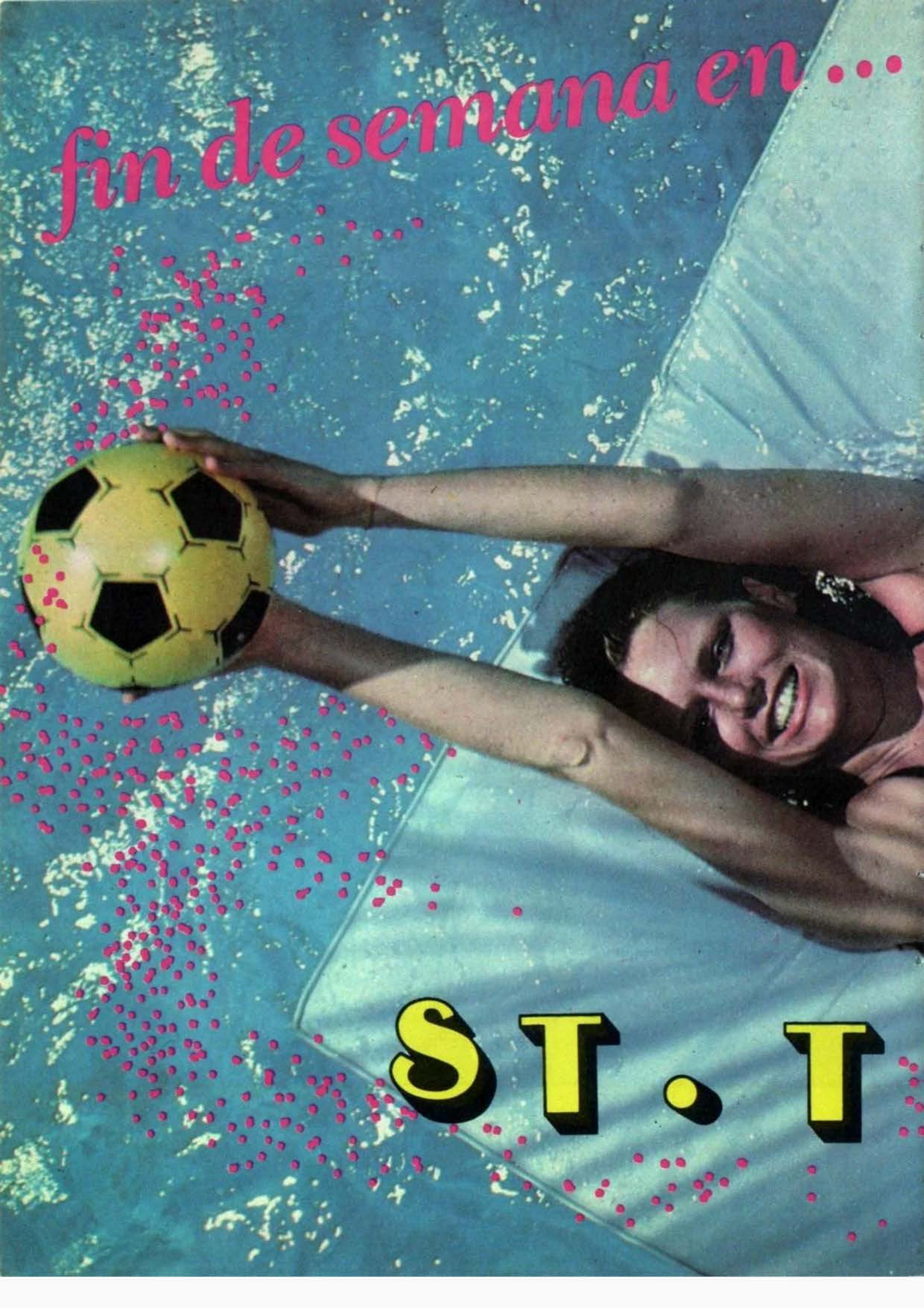
*o su equivalente en moneda nacional

OFICINAS DE PUBLICIDAD

ARGENTINA: Editorial Vanidades, S.A., Sarmiento 1190-6to Piso, 1041-Buenos Aires, Argentina. Teléfonos #35-5619/5906/7018/1050/3362 **BOLIVIA:** Vani-Publi Boliviana, S.A., Avenida 16 de Julio (Paseo El Prado) No. 1800, oficina No. 4, 8o. piso, La Paz. Teléfono: 37-49-53. Gerente General: Fernando López Pinto. **CENTROAMERICA:**M. A. Zuñiga y Asociados, Avenida Central y Calle 3, Edificio Cronos, tercer piso, San José, Costa Rica. Tel.: 21-0633. Telex: 2462. **COLOMBIA: Distribuidora Meridiano, S.A. Transversal 93 No. 52-02, Bogotá, Colombia. Teléfono: 285-6895. Telex: 39. Gerente General de Ventas: Francisco Tafur A. CHILE:** Editorial Andina, S.A., La Concepción No. 311 Santiago 9, Chile. Teléfono: 74-99-23. Telex: 3520221. Cable: EDANDINA. Gerente General: Julio Poblete B. Gerente Comercial: Justo Quesada. **ECUADOR:** Vanipubli Ecuatoriana S.A. 6 de Diciembre No. 2256 (4to. Piso), Quito, Ecuador. Tel:541312. Gerente General de Ventas: Francisco Baquerizo. **MEXICO:** Publicaciones Continentales de México, S.A., Conjunto Aristos Edificio "B", Oficinas 105-107, Ave. de los Insurgentes Sur No. 421, México 11, D.F. Tel: 564-9311. Telex: 001771134. Cable: VANIEDIT. Gerente General: Sergio Garcés. Gerente General de Ventas: Luis Liceaga. **MIAMI:** Saral Publications, Inc., Vanidades Continental Building, 6355 N.W. 36th Street, Virginia Gardens, Florida 33166. Tel: (305)871-6400. Telex: 515533. Cable: VANIEDIT. **PERU:** Vani-Publi, S.A., Edificio Vanidades Continental, Ave. República de Panamá 3631-3635, 3er piso, San Isidro, Lima, Perú. Tel: 407766. Telex: 25538PU. Cable: VANIEDIT, Gerente General: Héctor Buitano. Gerente General de Ventas: Hernán Martínez. **PUERTO RICO:** Editorial Samra, Inc. Fomento Bldg. 508, Hato Rey, Puerto Rico 00919. Tel: (809)767-6525. Telex: 3450174. Cable: EDICARIBE. Gerente General: Arnaldo F. Jiménez. **VENEZUELA:** Editorial Samra, C.A., Ferrenquín a la Cruz 180, Caracas 101. Tel: 572-0322. Telex: 39522683. Cable: DISCONTI. Vicepresidente de Publicidad y Ventas: Armando de Armas, Jr. Adjunto a la Presidencia, Director Administrativo de Publicidad y Relaciones Públicas: Federico Fantés M. Gerente General de Ventas: Carlos A. Rodríguez. **NEW YORK:** De Armas Publications, Gerente Internacional de Ventas: Guido M. Alvarez; Gerente de Ventas: Tom Koopman, 605 Third Avenue, Suite 1620, New York, N.Y. 10016. Teléfono: (212)687-8760. **ESPAÑA:** Editorial Andina, S. A., Representante de Ventas: Francisco Rubiera Blázquez, Claudio Coello 24, Madrid, España. Teléfono: 226-3007. Telex: 42748. **EUROPA:** Joshua B. Powers L.T.D., 46 Keyes House, Dolphin Square, London SWIV 3NA, England. Tel: 01834-8023. Telex: 851917684. Cable: JAYBEPOW. **JAPON:** Editorial América, S. A., Room 616, Asahi Shimbun Bldg. 2-6-1 Yurakucho Chi-yoda-ku, Tokío, Japón. Teléfono:211-7796. Telex: 78122681 - Cable: NANEWSAL TOKYO. **REPUBLICA DOMINICANA:** Celcia Quiroga, Representante de Ventas de Anuncios. Edificio Lama. Oficina 205. Avenida Winston Churchill. Santo Domingo, República Dominicana. Tel: (809) 567-9131.

Supón que el trompetista está en el mismo centro de la casa. Ahora, coloca a los demás huéspedes de modo que reaccionen adecuadamente al "concierto de jazz".

3/8/6 - 5/4/7 - 9/2/1

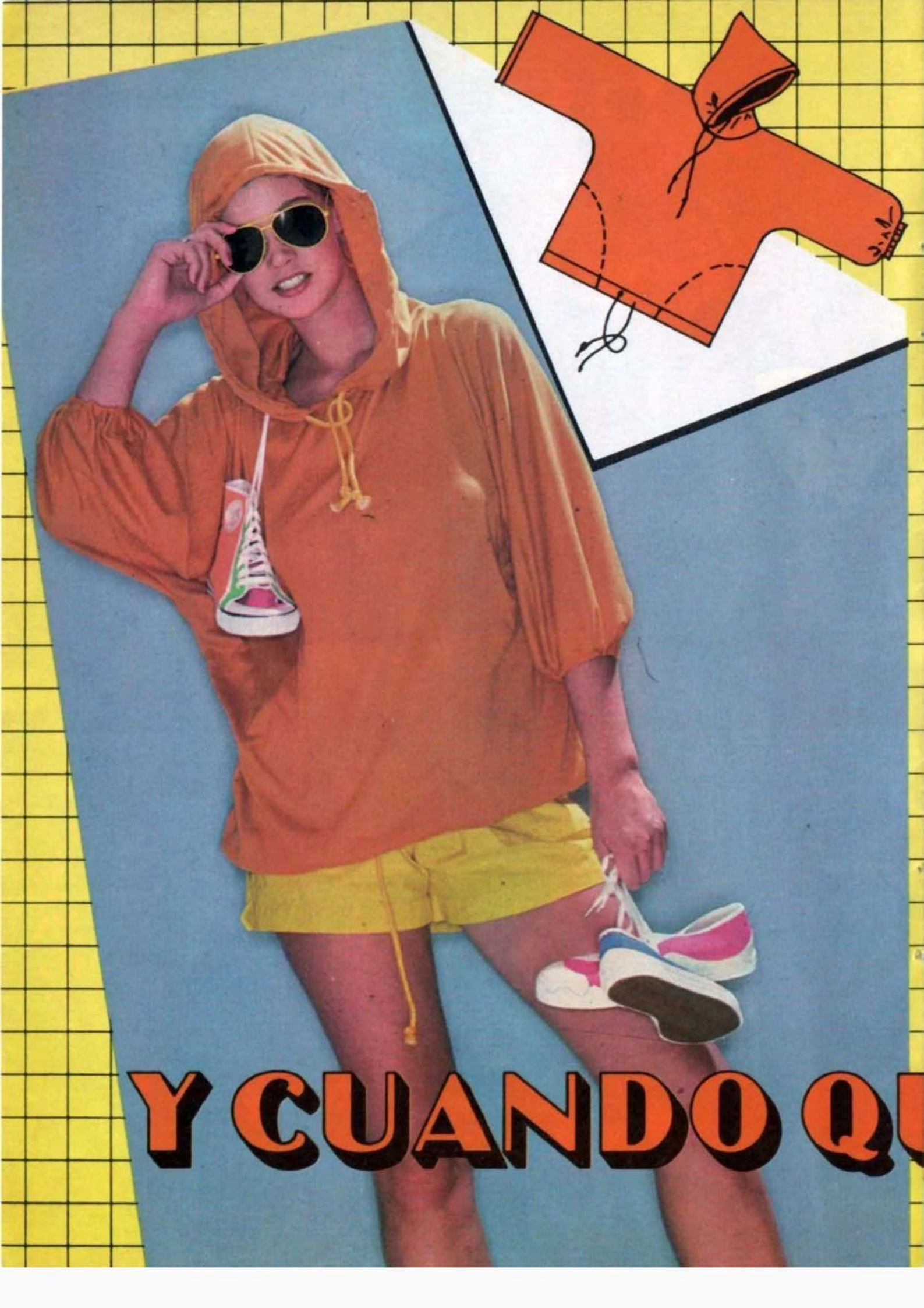

fin de semana en...
S.T.T

En esta isla de las Antillas Menores, el sol y el mar no permiten que nadie se aburra. Para playas como éstas, se diseñaron estos trajes de baño... para jugar, reir, quemarse, pasear, conquistar, enamorarse... y ¿por qué no? ¡También para nadar!

HOMAS

Con este traje que compite con la brillantez del sol, muchas cosas pueden ocurrir en St. Thomas. ¿O será que ya ocurrieron?
Con este modelo todos se pelearán por jugar pelota contigo... Elige bien a tus compañeros de juego a través de unos lentes de sol.

¡Atrévete! Este es el lugar para un bikini así. A ella le dió estupendos resultados. (!!??)

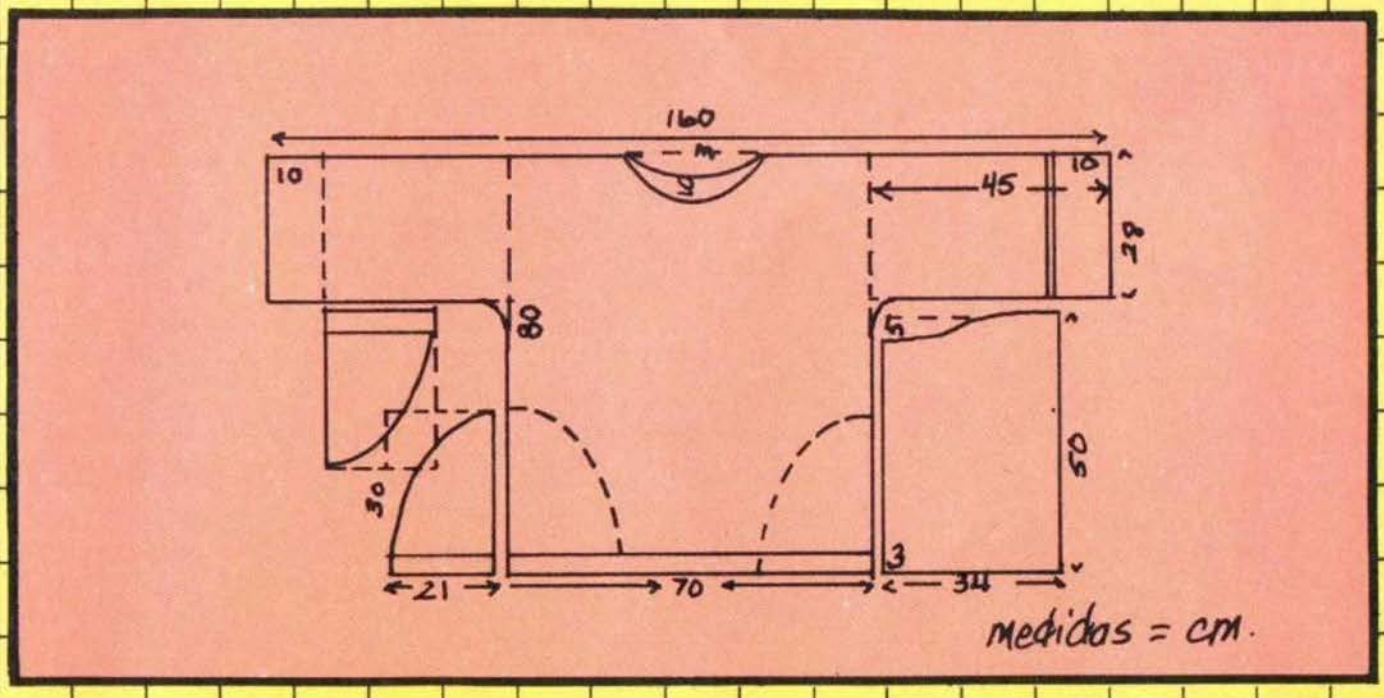

Y CUANDO Q

Un blusón de playa es indispensable para ese fin de semana bajo el sol. Y éste fue diseñado especialmente para ti... para que lo hagas en un dos por tres. Elegimos una tela-toalla, práctica lo mismo sobre un traje de baño, que con unos "shorts."

Materiales:

50 cms de elástico
3 1/2 m de cordón
1.60 m de tela de doble ancho

Los bolsillos, las mangas y el capuchón los puedes hacer en un color contrastante si lo prefieres. Coloca la tela doble con los dos derechos juntos. Reproduce el patrón siguiendo las medidas marcadas, en un papel de china. Corta los bolsillos cuatro veces (dos para el izquierdo y dos para el derecho). El cuello, de 26 cms de ancho, lleva una variante: el escote del frente tiene una profundidad de 13 cms y el de atrás de 3 cms. Cose las costuras de los lados y de abajo de las mangas. En el borde de las mangas haz un bies e inserta el elástico. También el borde inferior lleva un bies, por donde va el cordón. Finalmente une el capuchón por el medio y colócalo por el borde del cuello.



UEMA EL SOL...

El coqueteo sigue de moda...
pero las reglas han cambiado

Por Mayra Guajardo

Sí, el guiño del ojo, el caminar rítmico, las sonrisas repartidas a manos llenas, los gestos al descuido (pero muy bien planeados) y los galanteos (por parte de nosotras) siguen tan de moda como en los tiempos de nuestras abuelitas... sólo que las reglas son... ¡un poquito más modernas y nos favorecen!

Allá por los tiempos de mi abuelita (y de tu bisabuela) y hasta en los tiempos de las mamás las chicas crecían con un sólo propósito en mente para el futuro: casarse bien y ser felices a través del esposo. Con esto no quiero decir que las abuelitas y las mamás hayan tenido menos ambiciones o inquietudes que nosotras, ¡No! Lo que sucedía en esos tiempos era que no existía para ellas ninguna otra alternativa y así las enseñaban desde pequeñas. Por eso, cuando se convertían en adolescentes y despuntaban en mujeres todo a su alrededor se volvía adornos, lazos, encajes, pulseras, vestidos largos llenos de vuelos, flores en el pelo, etc. ¡Y todas las muchachas (o casi todas) se veían preciosas caminando por las calles con aquellos ajuares impresionantes...

Por aquellos tiempos también, se estilaba que los muchachos se acercaran respetuosamente a las chicas, que conversaran con ellas a la luz del día y que entre frase y frase le propiciaran un piropo al cual la chica respondía batiendo coquetamente las pestañas y haciendo un movimiento con su abanico, eso es, si les gustaba el chico... claro está

Total que en aquellos tiempos todas las chicas eran unas expertas en el arte del coqueteo. Y casi todas terminaban casándose con muy buenos partidos (o al menos con el muchacho que realmente querían). Si, por ejemplo, la chica era lista e inteligente y hubiera deseado fervientemente ser enfermera, pues se casaba con un médico y así podía vivir sus ilusiones a través de la profesión del esposo. En otras palabras, solamente de ese modo podía tener una profesión (a medias). Y su triunfo era únicamente el del marido.

Hoy, y afortunadamente para nosotras, las cosas han cambiado. Las muchachas modernas casi todas trabajan, estudian carreras (si lo desean), y muchas hasta guían su propio automóvil. Si la chica quiere estudiar algo relacionado con la medicina ya no tiene que contentarse con ayudar a su marido; ni siquiera tiene que conformarse con ser enfermera. Hoy ella puede ser toda una doctora... en medicina, en leyes... puede decidir y debe decidir vivir su vida a través de sí misma y no a través de otra persona.

Esto, de un modo indirecto ha influído mucho en el comportamiento de las chicas y los chicos. Por eso, durante mucho tiempo (en los difíciles días de la transición entre un estilo de vida y otro) todos nos confundimos y comenzamos a actuar de forma contraria a nuestros verdaderos impulsos, por aquello de contrarrestar las actitudes del pasado. De ahí, la moda de los pantalones para las chicas, de que cada cual se pague su entrada al cine, de que él no te abra la puerta del auto, etc. Total, que como consecuencia de todo el movimiento de liberación, algunas de

nosotras (las más tercas) perdimos muchos privilegios que antes teníamos. ¡No me digas que no te gusta que te manden flores y que te abran galantemente las puertas! Y entre las cosas que por un tiempo pasaron de moda, pero que *por suerte* ahora han vuelto a estar *in* está el COQUETEO. Y ahora las reglas son más favorables que nunca para nosotras. Podemos *si sabemos hacer las cosas* tener lo mejor de dos mundos...

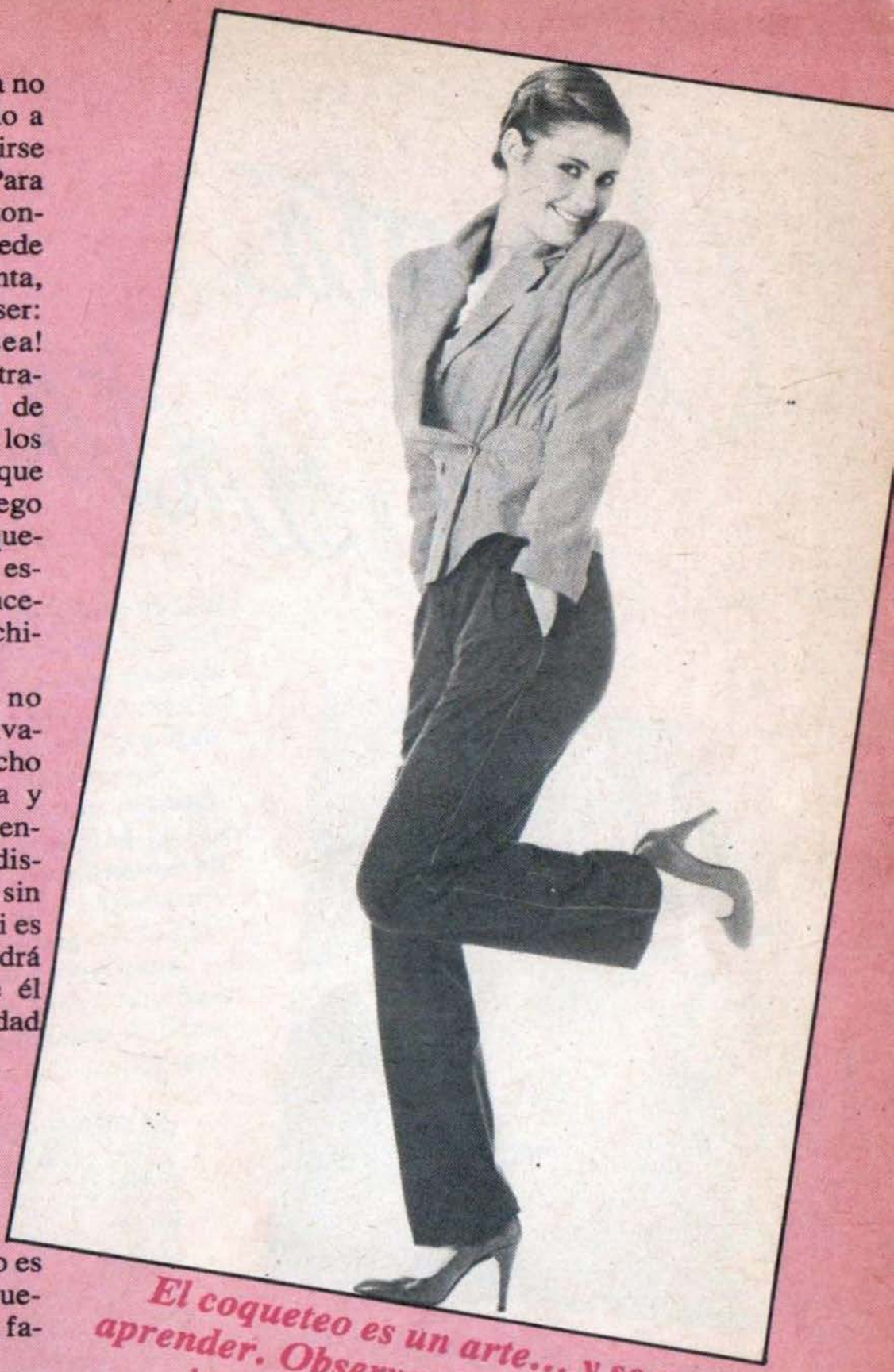
El coqueteo, si se mira con toda franqueza es un juego. Pero es un juego divertido e inofensivo, si se sabe jugar. Lo único que no se puede hacer es mentir o proyectar una imagen falsa. Jamás debes aparentar lo que no eres por ningún motivo. Porque esto trae resultados desastrosos.

Por lo demás las reglas son muy sencillas. Cada movimiento consiste en hacer uso de tus encantos para atraer a la presa deseada. La chica que sabe *coquetear* aprende a sonreir de una cierta forma (tal vez con cierta picardía), a caminar con vaivén como si estuviera bailando lentamente... sabe cuando acercarse a un muchacho y rozarlo ligeramente para luego seguir de largo... cuando clavarle la mirada para después cambiarla en el momento preciso. Esta chica coqueta sabe vestir ropas femeninas y suaves (de esas que enloquecen a los muchachos románticos) cuando va a una fiesta. Pero viste un bikini muy sexy cuando va a la playa... Total, que sabe sacarse partido para atraer a los chicos con señales y gestos y hasta con palabras inofensivas, pero que trasmiten muy bien el mensaje. Y sabes, lo mejor de todo es que ahora, ella puede hacer todo esto *cuando desee hacerlo*. La muchacha de hoy *puede y debe* escoger los muchachos con quien desea coquetear y las ocasiones en que desea hacerlo.

La coqueta de hoy no necesita coquetear. Lo hace porque lo disfruta, porque le gusta... ¡Porque quiere hacerlo! Ella no necesita del coqueteo como

forma de sustento... ya no necesita encontrar novio a los quince para sentirse realizada y completa. Para ella hoy todos los horizontes están abiertos y puede ser sola y por su cuenta, todo lo que ella quiera ser: ¡astronauta si lo desea! Puede ganarse la vida trabajando. Tiene control de su futuro, al igual que los chicos. ¡Y eso, hace que todas las reglas del juego sean diferentes! El coqueteo de hoy es genuino, espontáneo, alegre y sincero. Incluye a chicos y chicas por igual.

Ya las muchachas no tienen que esperar pasivamente a que el muchacho se acerque. Si es lista y sabe coquetear se las agenciará para acercársele (discretamente) ella a él, sin que él se dé cuenta. Y si es especialmente lista, podrá hacerle creer que fue él quien se acercó. ¿Verdad



El coqueteo es un arte... y se puede aprender. Observa a tu mamá y luego imítala: ella conoce los secretos. Aprende a sacar partido de todo lo que posees: tu ropa, tu pelo, tus gestos, el perfume que usas... para atraer y enloquecer a tu chico.

que suena divertido? Lo es y mucho. Y además, puede traer resultados muy favorables para ti...

Lánzate, deja que salga esa muchacha coqueta que existe en ti... Perfecciona la técnica y sigue las reglas del juego... Así podrás estar al día en todo. ¡Recuerda, que el coqueteo está de última!

Coqueta Presenta

Donna Summer, la sensual *Reina del Disco* (o del sexo, como la llaman en algunos países), dice que ha "vuelto a Dios. El nunca me abandonó, yo lo dejé a él. Pero ahora lo he vuelto a encontrar, y estoy feliz".

Donna, que de niña cantaba en el coro de la iglesia de su barrio, es una de las cantantes más gráficamente "sensuales" de nuestros tiempos.

Ella dice que su amor a Dios no cambiará sus movimientos escénicos, pero su próximo álbum será de música religiosa. ¿Te lo imaginas? Tal vez sea un éxito.

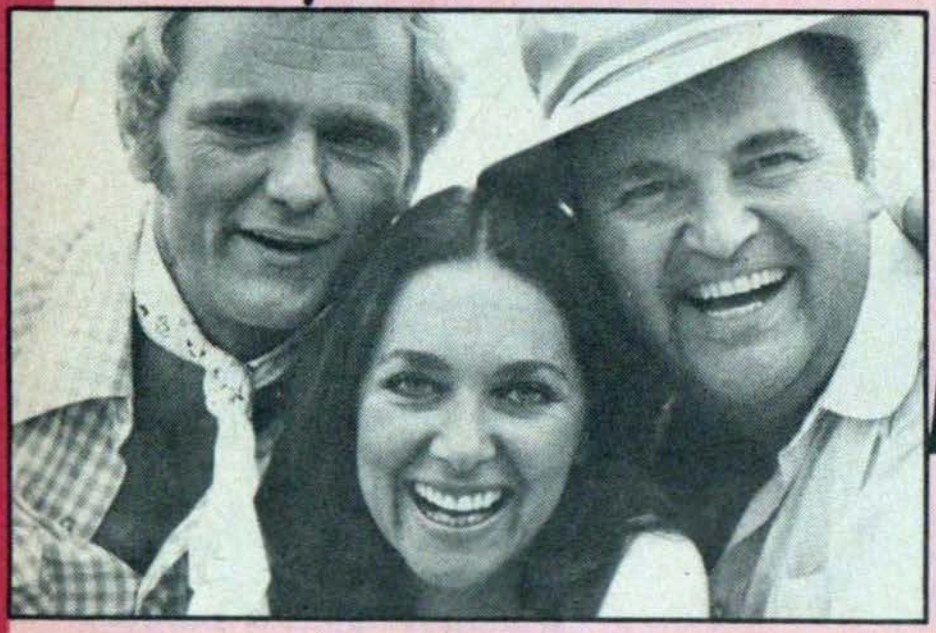
¡Aquí la tienes! Claro que, si no has visto *The Rose*, esta cara algo . . . "diferente", tal vez no te diga absolutamente nada. Se trata de Bette Midler, una de las cantantes más populares y *fabulosas* de Estados Unidos. Claro que, con su debut en *La Rosa*, Bette se internacionalizará.

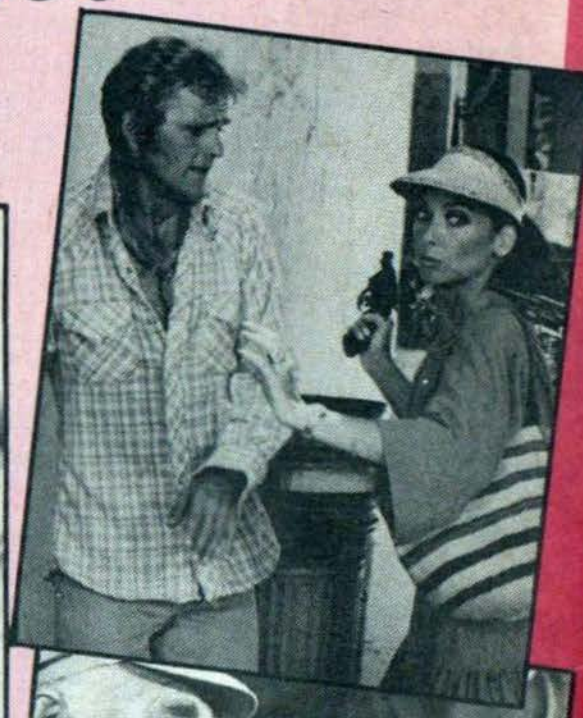
¡Qué pensativo está Sandro! Casi-casi se nos ha vuelto un ermitaño, porque no lo vemos por ninguna parte. Además, hace mucho tiempo que no escuchamos una nueva canción. Anímate, Sandro, que tus admiradoras esperan algo nuevo, estilo *Señora de mi corazón*, u *Otra como tú*.

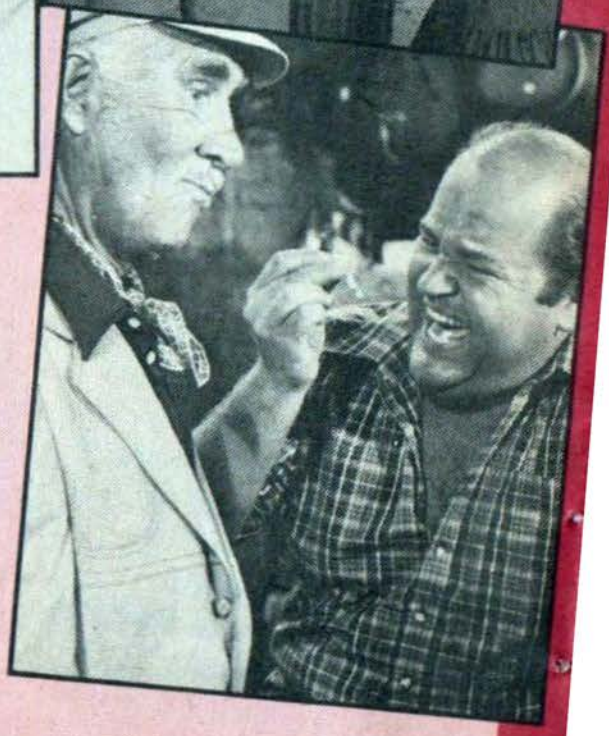
Este es uno de los grupos más populares del momento en Europa, sobre todo en España. Se trata de Boney M, compuesto por tres chicas y un muchacho. Ellos son los creadores de *Rios de Babilonia*, *Rasputín*, *Oceans of Fantasy* y, ahora, *El Lute*, la historia *real* de un fugitivo español. Después de Europa, Boney M espera triunfar en los Estados Unidos . . .

Sin duda alguna, Mari Trini es una de las cantantes y compositoras más creativas de España. ¿Quién de nosotras no recuerda *Mi primer amor*, *Ayer*, o *Si no te vas con la tarde*. Ahora, Mari ha vuelto a su público, después de un año alejada de las tablas. Además, ha decidido grabar un disco para jovencitos y adolescentes. "Quiero probar que ellos también pueden disfrutar de mi música," opina Mari. Claro que eso, todos lo sabíamos, ¿no es cierto?

Coqueta Presenta





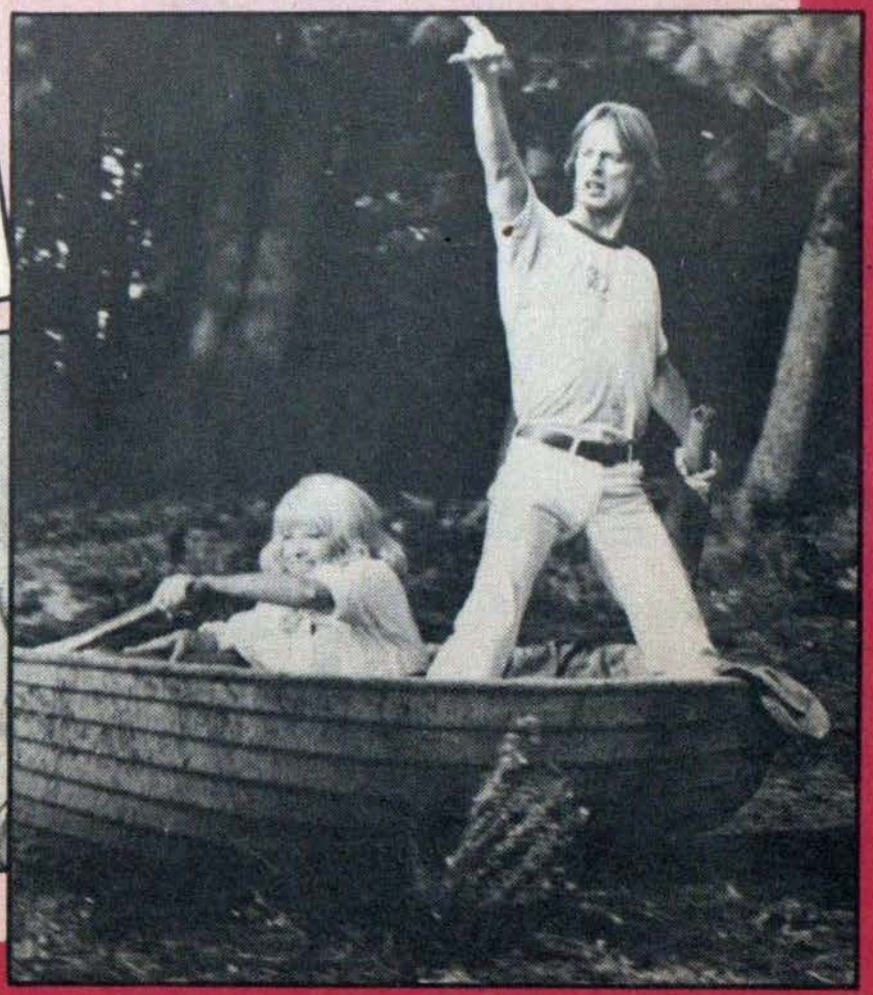


Si disfrutas de la comedia "loca", de esa que muchas veces nos hace reir por lo absurda que resulta, entonces *Hot Stuff* es justo lo que buscas. La cinta está llena de situaciones increiblemente cómicas, pero también . . . increíbles, precisamente. La acción toma lugar en el soleado Miami Beach, donde tres policías encubiertos (y *bastante* despistados) tratan de capturar a malhechores que venden objetos robados. Para lograrlo, se hacen pasar por ciudadanos "muy poco respetables", y lo consiguen sólo a medias. Y ahí, precisamente, está lo divertido de *Hot Stuff*. Los tres detectives son interpretados por Jerry Reed, Suzanne Pleshette y Dom DeLuise.

OPINION COQUETA: *Hot Stuff* es una película para disfrutar con toda la familia.

Si *Hot Stuff* es una película ligera y divertida, aquí tienes la otra cara de la moneda. Se trata de *An Almost Perfect Affair*. Esta cinta aún no tiene título en español, pero podríamos traducirla como *Una aventura casi perfecta*, lo cual te da una idea bastante clara del tema que trata. En este film, Monica Vitti interpreta a una mujer indecisa entre dos amores. Ella está casada con un magnate de cine, pero se enamora de un joven director de películas (Keith Carradine). El triángulo amoroso es inevitable en esta película, y eso la hace altamente dramática, pero romántica también.

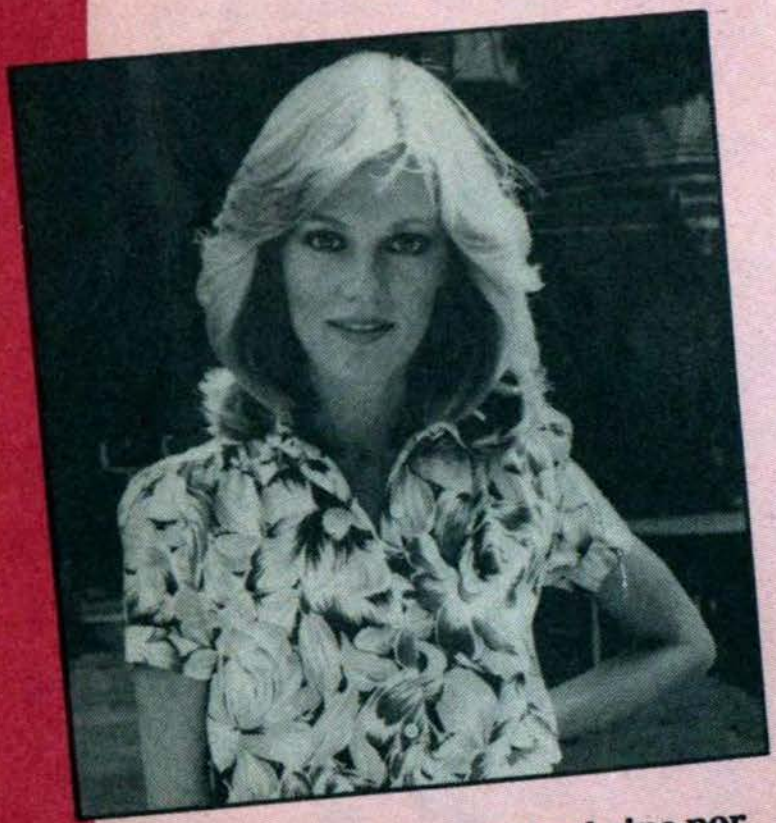
OPINION COQUETA: Esta es una cinta "almas sensibles . . . "



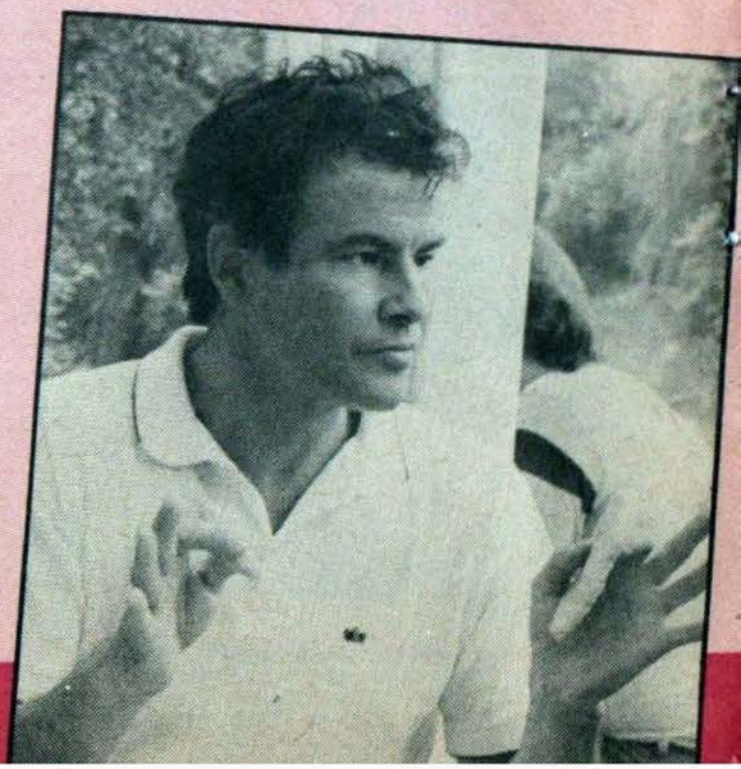
Coqueta presenta

Si te gustó la película *Un pequeño romance*, ya puedes esperar por la cinta que prepara Horst Buchholz (aún sin título definitivo, aunque hasta ahora piensa llamarla *Magic*). Es una historia de amor entre dos adolescentes (la chica del film, lo será su hija Beatrice), y transcurre durante los años treinta.

Así es que, si te gusta el romance y la nostalgia, *Magic* es justo para ti. Horst —quien siente adoración por los niños— es el actor alemán de *Avalanche Express*, *From Hell To Victory* y *French Postcards*.



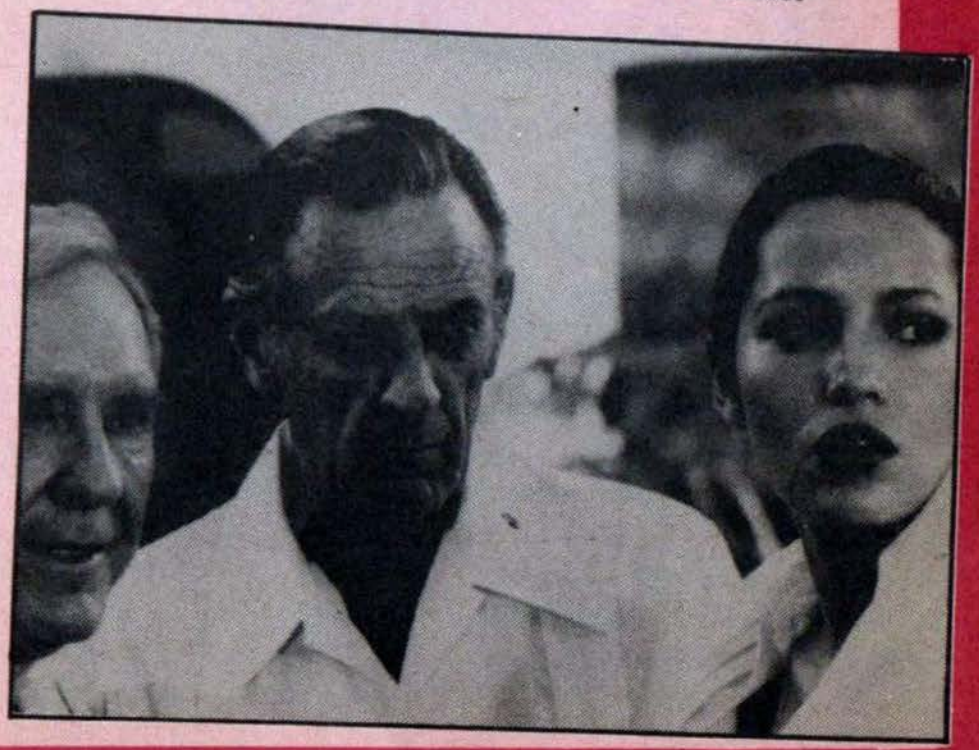
Martha Smith ha entrado al cine por la puerta grande. Primero en la cinta *Animal House*, que fue todo un éxito. Ahora, está siendo dirigida nada menos que por Robert Redford, en la película *Ordinary People*. Como si esto fuera poco, el director francés Claude Lelouch, la solicita . . .



Seguramente que ya la has visto en algunos de tus programas favoritos: *Police Story*, *CHiPs*, o *Vega$*. En el cine, ha estado en *Gracias a Dios que es viernes* y, ahora, actúa junto a John Travolta en *Urban Cowboy*. Se llama Christine DeLisle, y tiene 24 años de edad. ¿Una futura "estrella" . . . ?

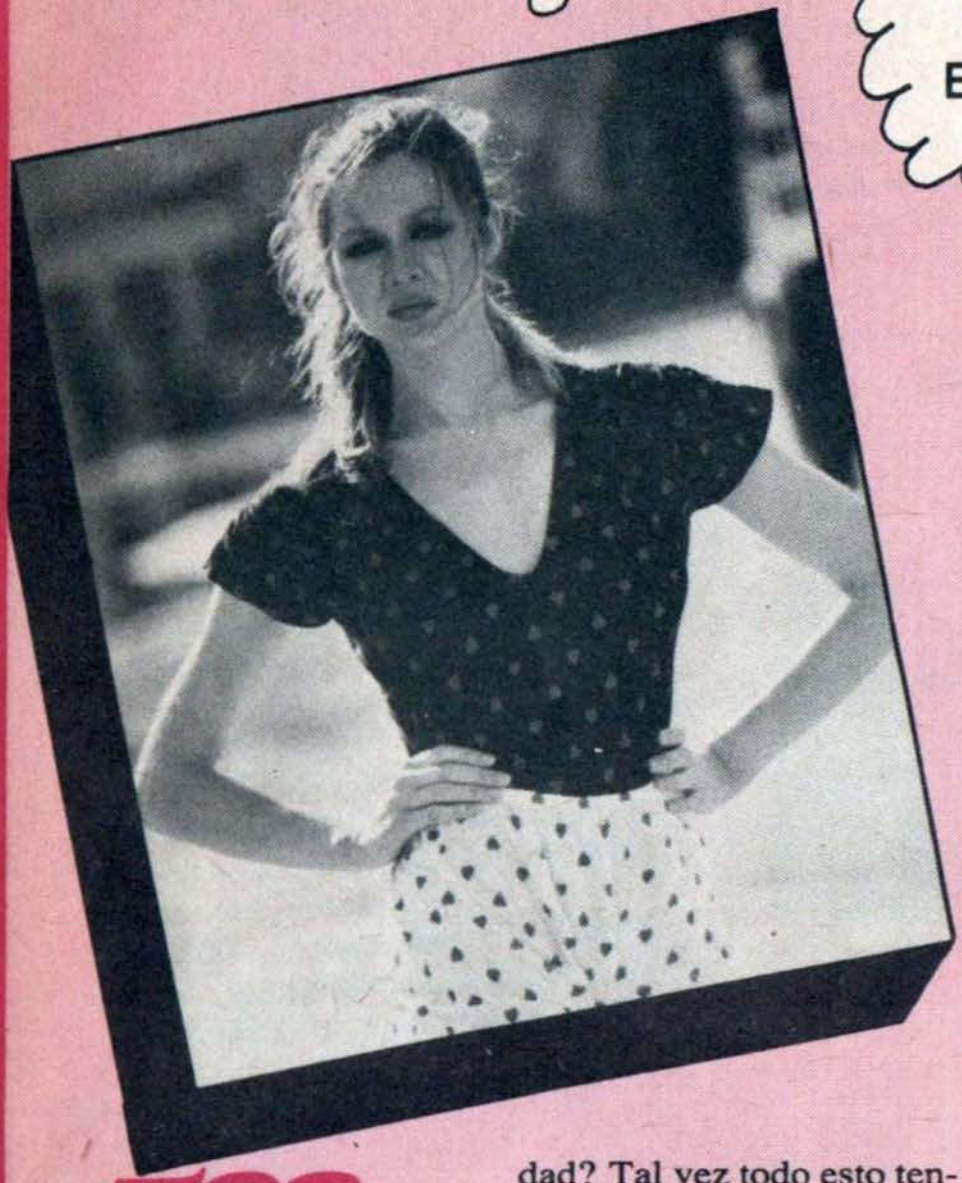
Y aquí tienes a otra parte del elenco de *The Day The World Ended*. Ellos son (de izquierda a derecha) Burgess Meredith, William Holden y Barbara Carrera. En la cinta, Barbara hace el papel de Iolani, una bella nativa que, precisamente por su belleza, causa más de un problema "amoroso". También actúan Red Buttons, James Franciscus y Veronica Hamel.

Paul Newman y Jacqueline Bisset, otra vez juntos. Si no lo recuerdas, actuaron en *The Life And Times Of Judge Roy Bean*, donde Jackie hacía de *hija* de Paul. En esta cinta, ella es algo así como su "interés romántico". La película se llama *The Day The World Ended (El día que se acabó el mundo)*, y toma lugar en una isla Polinesia, donde un volcán hace erupción. Esta es una de esas películas de "desastre" . . . que resultan tan entretenidas.



Viene de la página 25

¿HASTA CUANDO TENDRE QUE ESPERAR?



Marieta, loca de dolor, salió corriendo y se fue a esconder en su casa sin saber qué hacer.

Después de los primeros momentos de rabia y dolor, empezó a preguntarse qué hacer... "¿Terminaré con él, sin ninguna explicación, para así demostrarle que conmigo no se juega? ¿Será mejor confrontarlo y preguntarle la verdad? Tal vez todo esto tenga una explicación. Pero, ¿hay algo que preguntar después que yo misma lo ví agarrado de manos con esa otra chica? ¡No!, le daré un ultimatum firme y definitivo: ¿Ella o Yo?".

Así pasaron varios días en los cuales se negó a contestar el teléfono y a salir a la calle, por miedo a encontrarse con su novio.

• Y mientras tanto, en el otro extremo de la ciudad, había una chica rubia y muy atractiva que suspiraba por el mismo Armando de Marieta y que pasaba también por momentos de confusión y duda...

"¡Qué extraño es Armando!, pensaba... Tan pronto aparece y me colma de atenciones... como se desaparece durante largas semanas como por arte de magia... ¿Tendrá novia? ¿Estará comprometido? ¿Será casado? ¿Estará enamorado de otra? Y si no, entonces, ¿por qué me tiene en esta incertidumbre desde hace dos años? ¿Acaso no ha tenido tiempo ya para saber si me quiere o no, si desea o no compartir su vida conmigo? No sé, tengo que decidirme... ¡Ya estoy cansada de esperar por una propuesta que nunca llega!".

Cuidado con esos chicos juguetones e indecisos

Todas caemos en algún momento en las trampas de algún picaflor sin escrúpulos, porque para nuestra desgracia abundan demasiado. Pero estos chicos son fácilmente reconocibles por lo que podemos descartarlos de inmediato. Se les nota en los gestos,

en la mirada, en la forma de actuar, (ver Coqueta 8, año 1 donde publicamos un artículo sobre esta especie de muchacho).

Sin embargo, también existe un tipo de chico tranquilo, fiel y bueno que por distintas razones pasa por una etapa de confusión y llega a cometer graves errores. Se vuelve repentinamente juguetón; o se convierte de la noche a la mañana en un *playboy*.

¿Los motivos? Algunas veces los mismos amigos comienzan a burlarse de él y de su lealtad. O lo empiezan a bombardear de invitaciones a fiestas, reuniones, etc. y nuestro fiel novio se confunde y le entra un ataque temporal de "libertad" absoluta. Nos sale con el cuento de que es demasiado joven para comprometerse y llenarse de responsabilidades, etc. Otros, sencillamente se aburren porque la relación entre él y una se ha vuelto monótona y rutinaria. Pero, como a pesar de eso nos quiere, no se atreve a dejarnos y en vez se busca otra chica para que lo entretenga. ¿Y los santurrones que parecían no ser capaces de romper ni un plato y que de repente se vuelven *playboys*? Nunca fueron santurrones y lo que sucedió fue que —hasta ahora— no se les había presentado la ocasión de serte infiel; tal vez porque estaban demasiado ocupados estudiando, o trabajando... o porque no se había desarrollado antes ese aspecto de su personalidad.

De cualquier forma —y sea cual sea la razón detrás de este comportamiento— esta situación sumamente ventajosa para ellos (y nada ventajosa para nosotras) puede traernos muchos dolores de cabeza y hasta puede llevarnos a la ruptura definitiva con el muchacho de nuestros sueños.

¿Qué hacer?

- En el caso de Marieta, por ejemplo, lo ideal sería que conversara con su novio abierta y honestamente. Que le preguntara qué es lo que sucede y cómo pueden resolver el problema que, evidentemente, existe entre ellos. Luego, después de este diálogo ella podrá decidir con más certeza si debe o no terminar con él.
- Por otro lado, está la otra en la vida de Armando. ¿Cómo deberá ella solucionar *su* situación? De la misma forma. ¡Hablando con él! Preguntándole directamente (en un momento propicio) cuáles son sus planes futuros y sus sentimientos hacia ella; si ella está incluída en esos planes. Es la mejor manera de saber la verdad y salir de dudas. Es preferible que sufra un desengaño hoy, cuando Armando le confiese que tiene novia y piensa (o no) casarse, a seguir a su lado perdiendo el tiempo y corriendo el riesgo de sufrir más.
- En cualquier circunstancia, la comunicación y la franqueza son la respuesta al problema inmediato. Solamente así, podrás saber qué debes hacer.
- Si todavía no has llegado al punto de Marieta, o sea, si sospechas que tu novio te es infiel, pero tus sospechas son sólo eso, debes tener cautela. ¡Observa!, pero hazlo con cuidado; a los chicos no le gustan las muchachas posesivas ni celosas en extremo. Y mientras tanto, trata de renovar cada día la relación; busca nuevas formas de enamorarlo y mantenerlo interesado. Si de veras tiene otra, es posible que la deje sin que tengas que confrontarlo. Quién sabe si se trata de algo temporal, producto del aburrimiento.
- Y si ves que, aunque no tiene otra, cada día se aleja más de ti y de un posible compromiso, a pesar de que te ha dicho lo contrario, ¡no lo pienses más! ¡No esperes toda una vida! Acércate a él y dile: ¡Decídete ya!, y si no lo hace, olvídalo. Te aseguro que más pronto de lo que sospechas, encontrarás otro más decidido, que te hará más feliz.

los astros y tú

Por Walter Mercado

Para consultar a Walter Mercado, manda tu pregunta a COQUETA, 6355 N.W. 36 St., Virginia Gardens, Fl. 33166, EE.UU. y busca la respuesta en los siguientes números.

Nací el 13 de octubre de 1964, a las 4:00 p.m. A pesar de haber nacido un martes 13 tengo muy buena suerte, pues triunfo en lo que me propongo. Alguien me dijo que nací bajo buena estrella y que triunfaré, pero quisiera su opinión. —O.S. Venezuela.

R) Naciste bajo Libra, el signo de la belleza, el arte, las uniones, el amor. Con ascendente entre Aries y Piscis. Tienes muy buenas cualidades, y no hay nada que tú te propongas que no consigas. Veo próximamente una tormenta en el amor, pero saldrás ilesa y más madura.

Tengo 15 años y soy una muchacha muy alegre, natural y creo que represento muy bien a mi signo escorpión. Mi problema es que sin ser tímida, tengo muy pocos amigos y no tengo vida social. ¿Qué me recomienda para conseguir amigos? —L.C. Venezuela.

R) Interésate en otros seres humanos. Hazte interesante, fascinante y cautivadora leyendo mucho, viajando y estudiando diferentes materias. Analízate y verás que tú demuestras lo que menos eres. La imagen que tú das, no es la imagen que otros perciben de ti. Para tener amigos hay que ser buena amiga.

Nací en Caguas, un miércoles 27 de septiembre de 1962 a las 11:00 p.m., por lo que soy Libra. Puedo asegurarle que soy una joven feliz. Tengo unos padres que me quieren mucho, son muy unidos y yo los adoro. En fin, tengo todo lo que a mi edad se necesita. No tengo novio, pues me gustaría que el primero fuese el único. ¿Con qué signo puedo relacionarme mejor? ¿Acaso con un acuariano? ¿Llegaré a formar un hogar como lo han formado mis padres? —C.S. Puerto Rico.

R) Si te lo propones lo puedes lograr. Todo lo que nos ocurre bueno o malo, desgracias o bendiciones, las atraemos nosotros con nuestras acciones y pensamientos. Tus signos más afines son Acuario y Géminis, pero te casarás con alguien mayor que tú y será del signo de tierra o sea Tauro, Virgo, Capricornio.

Quisiera saber las características de mi signo Acuario. Nací el 10 de

febrero de 1965 a la 1:35 p.m. —México

R) Nadie es representante perfecto de un signo, ya que muchos planetas influyen en la personalidad. Por ser acuariana con el ascendente en Tauro, tienes una mezcla extraña de independencia con testarudez. Eres amante de la libertad, pero piensas siempre en tu seguridad económica. Tienes una gran atracción por chicos complicados y difíciles, los fáciles no te atraen. Eres un poco rebelde pero llena de amor y ternura.

Soy del signo Virgo. Nací el 10 de septiembre 1959, aproximadamente a las 11:30 p.m. Mi novio es del signo Géminis nacido el 28 de mayo de 1956. Tenemos pensado casarnos. ¿Seremos felices? —D.D. Venezuela.

R) Virgo es tierra y Géminis es aire. Por lo general la organización, lo meticuloso, lo discriminativo y lo crítico de Virgo afecta lo aéreo, inquieto, nervioso, inestable, y libre que es Géminis. En tu caso dale gracias a Dios. Tu geminiano es muy positivo, ya que es inteligente, serio, calmado, maduro, buen compañero y será muy buen padre.

Yo soy capricorniana nacida el 19 de enero y soy novia de un pisciano nacido el 13 de marzo. Mi problema es que él vive en Puerto Rico y yo en los Estados Unidos. Quisiera saber si esta relación puede llegar a algo. —J.D.J. Nueva York

R) La combinación es buena, pero la distancia es un factor destructivo en el amor. No veo tanto amor en sí como para sacrificar lo que hoy tienes y lanzarte a conquistar definitivamente a ese pisciano. El tiene muchos problemas que resolver y nada que ofrecerte. Te recomiendo dejar todo por ahora al destino. Muy pronto te veo enamorada de alguien que vas a conocer donde menos te lo imaginas.

Nací el 28 de febrero de 1963 y mi novio nació el 25 de diciembre de 1962. Mi problema es el siguiente: llevamos once meses de noviazgo, pero hemos tenido nuestros problemas ya que entre nosotros se interpuso una chica. ¿Me podría decir si nos vamos a casar? — K.R.T. México.

R) Como pisciana que eres, te aconsejo fortalecerte emocional y espiritualmente. La mujer que es débil y "perdona todo", pierde a la larga, ya que el hombre siempre abusará de ella. Recuerda que los chicos aman lo difícil, lo fácil los aburre. Si de novia te hizo esto, qué no te hará de casada. Lo peor es que tu fe en él ya se ha debilitado, nunca será igual. Entierra eso y vuelve a vivir.

Quisiera saber cuál es mi signo ascendente y cuáles son las características de mi signo Capricornio. Nací el 16 de enero de 1957 a las 4:00 a.m. También quisiera saber cómo me irá en el futuro en el amor. Me siento muy triste porque no he encontrado el verdadero amor. —E.E. México.

R) Tu ascendente está incluido por tu signo solar natal que es Capricornio. Tu franqueza puede herir a muchos y tu sentido de la justicia puede llegar a juzgar erróneamente. En la vida todo te costará esfuerzo y sacrificio, pero tus dos metas, o sea, tus dos ambiciones más importantes serán logradas. Estas son: matrimonio y seguridad económica. No quieras que el mundo sea como tú quieres, adáptate a lo que la vida te ofrece. No nades contra la corriente, más bien flota con ella, cediendo o perdiendo ganarás mucho más.

HOROSCOPO

Por

ARIES

(marzo 21 a abril 19)

Perdonar y olvidar se impone en este período, no des motivos a comentarios o escándalos, tienes muchos ojos sobre ti. Cuida mucho tu reputación, consulta a alguien competente y autorizado para cualquier problema que se presente. Tus miedos, inseguridades, deben ser eliminados inmediatamente. Cuando el sol entre en Piscis vuelven recuerdos del ayer a envolverte, serán momentos de nostalgia y romanticismo para ti.

TAURO

(abril 20 a mayo 20)

Evita el lujo y la ostentación, tú no lo necesitas, atiende obligaciones morales, no olvides lo que puedas necesitar en el futuro. Mayor cuidado y atención a personas que dependan de ti, familiares, hermanos. El romance puede ser una aventura peligrosa por ahora, fortifica lazos de amor y de amistad verdaderos. Sería prudente analizarte y saber exactamente lo que quieres, saca tiempo para meditar y ver en tu interior, decide lo que te conviene y lánzate a conquistar ya que ahora podrás.

GEMINIS

(mayo 21 a junio 21

Una decisión tuya puede traer contratiempos, no sigas perdiendo tiempo y esfuerzos en sacrificarte por quien no lo merece. Sé muy diplomática, evita conflictos de personalidad, trata de esa en tiempo presente, no vivas más en el pasado, ni añores un futuro que no llegará. Podrás manejar y controlar el mundo que te rodea, tienes el poder para hacerlo ahora.

CANCER

(junio 22 a julio 22)

Tardanzas o problemas momentáneos de dinero en el trabajo, puede frustarte o deprimirte, en toda competencia tu triunfarás, no te envuelvas en problemas con tu ser amado. Decide ser feliz sea como sea, no te humilles por nada o por nadie, ya que no hay nadie mejor que tú. Interésate en nuevos proyectos, viaja, estudia, perfecciónate. Sé optimista pero realiza lo que se te va a presentar.

LEO

(julio 23 a agosto 22)

Siéntete orgullosa de ti misma, aún perdiendo tu estás ganando. Sigue creando, que nadie te saque de tu labor creativa, sé original aunque se rían de ti, tus talentos serán reconocidos y recompensados, tus siquismos, tus facultades extras estarán más agudizadas. Espera ganancias o dinero no ganado por ti como un regalo, juega el azar que tendrás sorpresas, toda desgracia es una bendición disfrazada.

VIRGO

(agosto 23 a septiembre 22)

Diviértete, goza de lo que te gusta, resolverás dificultades finacieras de otros, usa la discreción en todo lo perteneciente al romance, uniones y asociaciones serán de suerte contigo. Tus amigos estarán contigo como nunca antes, puedes probarlo. Estarás ahora en causa, lo que te

ocurra bueno o malo, tú te lo has creado, acéptalo, responsabilízate. No permitas que pequeñas tonterías y obstáculos hagan peocuparte,

LIBRA
(septiembre 23 a octubre 23)

Usa afinidad de encanto y tendrás muchos a tus pies, discutir, imponerte o recriminar no te ayudará, limpia tu casa y tu vida de lo innecesario de lo frustante, todo lo artístico, lo bello que tenga que ver con música dará resultados positivos. Saca tiempo para tus "hobbies" personales, no dramatices tus traumas problemas del ayer. Tu atracción por el mar aumenta. Ten paciencia y aprende a esperar y todo se hará realidad para ti.

ESCORPIO
(octubre 24 a noviembre 21)

Concéntrate en lo práctico, en el negocio, el trabajo, estudios. Alguien necesita de tu afecto y atención puede ser algún amigo, hermano, familiar. Deja que tu intuición te guíe todo el mes, cree totalmente en ti el mundo te seguirá, no sigas creando problemas, entierra celos, envidias, todo el que desee mal envíale pensamientos de amor. Centralízate y decide tu vida ahora, entierra el orgullo y el rencor. Familiares cercanos pueden amargarte y atrasarte, como lo sabes, evítalos.

SAGITARIO
(noviembre 22 a diciembre 21)

Sé arriesgada y valiente y conseguirás lo que te parece imposible, el mundo no es para tímidos. Tu destino está unido a alguien de agua por ahora, Piscis, Cáncer o Escorpio, tendrás el éxito deseado pero no seas ambiciosa. Clarifica tu situación con alguien que está esperando por ti. Estar cerca de animales, la naturaleza, la paz se realiza. Cuídate de placeres o hábitos que afectan tu salud, lo que no te salga realidad, te conviene doblemente.

CAPRICORNIO
(diciembre 22 a enero 20)

Estás muy clara y en óptimas condiciones de éxito, ten confianza total en ti y en tus habilidades. Usa el teléfono mucho más que las cartas y tendrás mejores resultados con los seres queridos, y demuéstrales afecto y envíales pequeños detalles de cariño. Alguien estimula tu imaginación en tu vida romántica. No permitas que te agoten en tu trabajo, da lo que puedas no lo que otros quieran que tu des. Alejarte de un ser sorpresivo, puede aniquilarte.

ACUARIO
(enero 21 a febrero 19)

Envuélvete en lo humanitario, en lo caritativo. Te unirás con personas de mucho valor. Lo negativo del pasado quedó atrás, y una nueva acuariana positivo está naciendo en ti y estabilizándose en tu nueva vida. No dejes que el éxito te dañe. Tensiones con familiares acaban, has muchos favores pero pide algo en cambio. La ley del intercambio es muy importante, no malcries a nadie. Lo que sea dinero mejora notablemente.

PISCIS
(febrero 20 a marzo 20)

Límpiate ahora de viejos conceptos, viejos hábitos y manías, antes de que llegue tu cumpleaños. Neptuno transita ahora por Sagitario y esto te será de gran ayuda. No le temas a nada, sólo al miedo mismo, saldrás de seres perjudiciales y conflictivos, no seguirás perdiendo tu tiempo y tu energía con lo que no vale la pena. Alguien de Cáncer, Tauro o Sagitario te podrían envolver en un romance distinto.

"yo soy coqueta"

Fidelina Sánchez

"Soy la más pequeña en mi familia y mi gran ambición es llegar a ser una sicóloga famosa. Me gustaría aparecer en revistas famosas y darme a conocer..." Fidelina Sánchez nació en la República Dominicana, el 5 de febrero de 1964. Actualmente vive en San Cristóbal y estudia en el colegio San Rafael. También está tomando clases de modelaje en el instituto "La Femme Elegante". Le interesa la música como pasatiempo y además le gusta mucho jugar tenis. Una de las personalidades que más admira es a Raquel Welch porque en sus propias palabras: "es una de las artistas que no sólo se preocupa por su belleza física sino también por la espiritual". "¿Mi tipo de hombre? No tengo ninguno con respecto al físico.
Me gustan que sean caballerosos y que estén seguros de sí mismos. Mi forma de coquetear es con la mirada y una sonrisa en los labios. ¡Me da muy buenos resultados! Es algo muy lindo y divertido..." Definitivamente, Fidelina nos ha dado un buen consejo. Ya está usando algo que tenemos todas las coquetas y que ella espera desarrollar más aún: ¡sicología femenina!

Fidelina desea llegar a ser una sicóloga famosa de gran renombre.

Si quieres ser incluida en esta sección, mándanos tres fotos (con tu nombre al dorso) y los siguientes datos: Nombre. Dirección. Lugar y fecha de nacimiento. Familia (hermanos, padres, esposo, o cualquier dato que desees incluir). Educación superior (nombre de la escuela o universidad, área de estudio, grado o fecha de graduación). Trabajo (ocupación, nombre de la empresa). *Hobbies*. Ambiciones. Personalidades que admiras y por qué. El tipo de hombre que te atrae. Tu forma de coquetear. Envía tu carta a : REVISTA COQUETA, 6355 N.W. 36 St., Virginia Gardens, Fl. 33166, U.S.A.

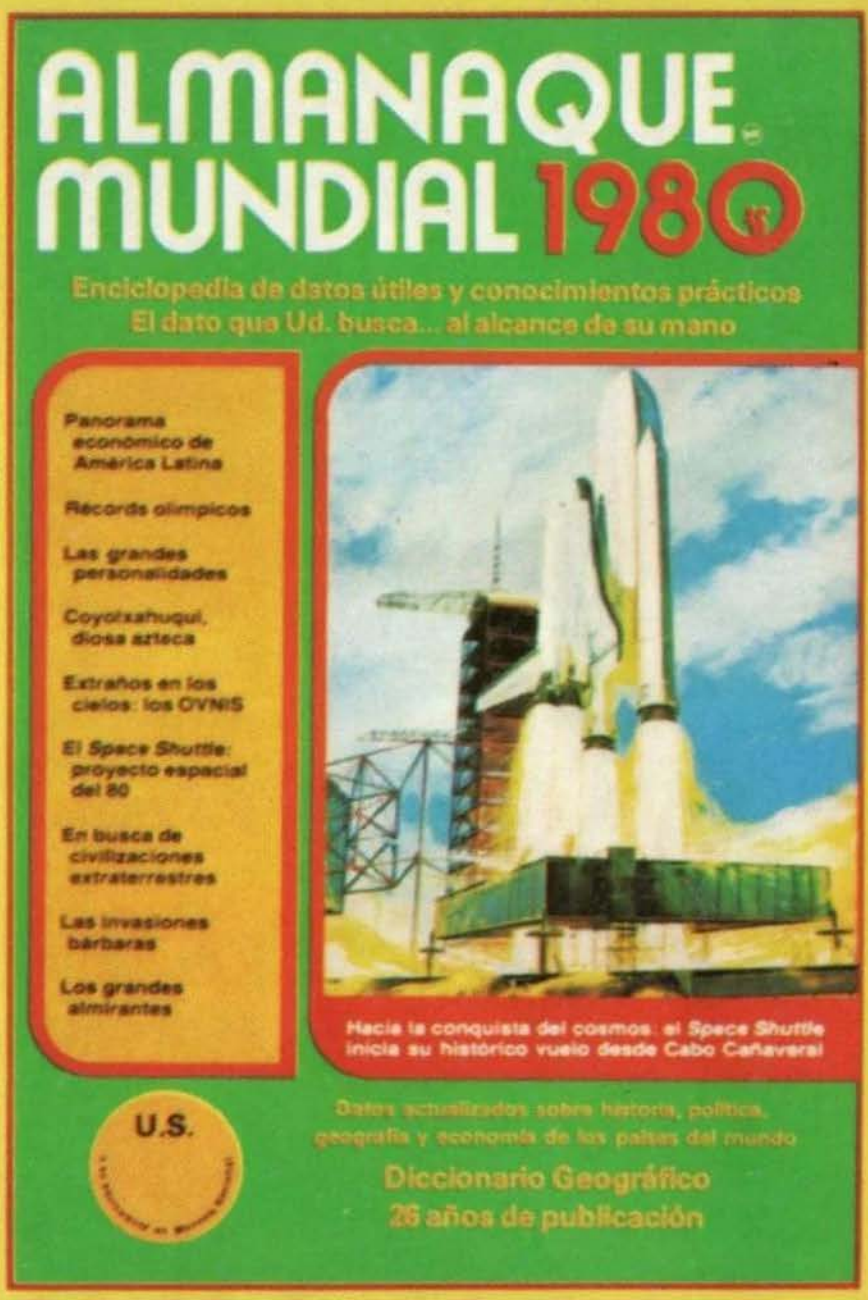
¡Ya está a la venta el extraordinario ALMANAQUE MUNDIAL 1980!

LAS HOJAS DE ESTE ALMANAQUE NO SE ARRANCAN... ¡SE ATESORAN!

Porque el ALMANAQUE MUNDIAL 1980 es una utilísima enciclopedia de datos actualizados y conocimientos prácticos interesantísimos sobre todos los países del mundo, incluyendo su historia, geografía, política y economía.

Esta espléndida obra también ofrece amplios reportajes sobre estos y otros cautivantes temas:

- Extraños en los cielos: los OVNIS
- Las 7 maravillas del mundo.
- La antimateria.
- Cómo se orientan las aves.
- Los Juegos Panamericanos.
- El Space Shuttle: proyecto espacial del 80.
- El lenguaje de las abejas.
- Los misteriosos hoyos negros del espacio.

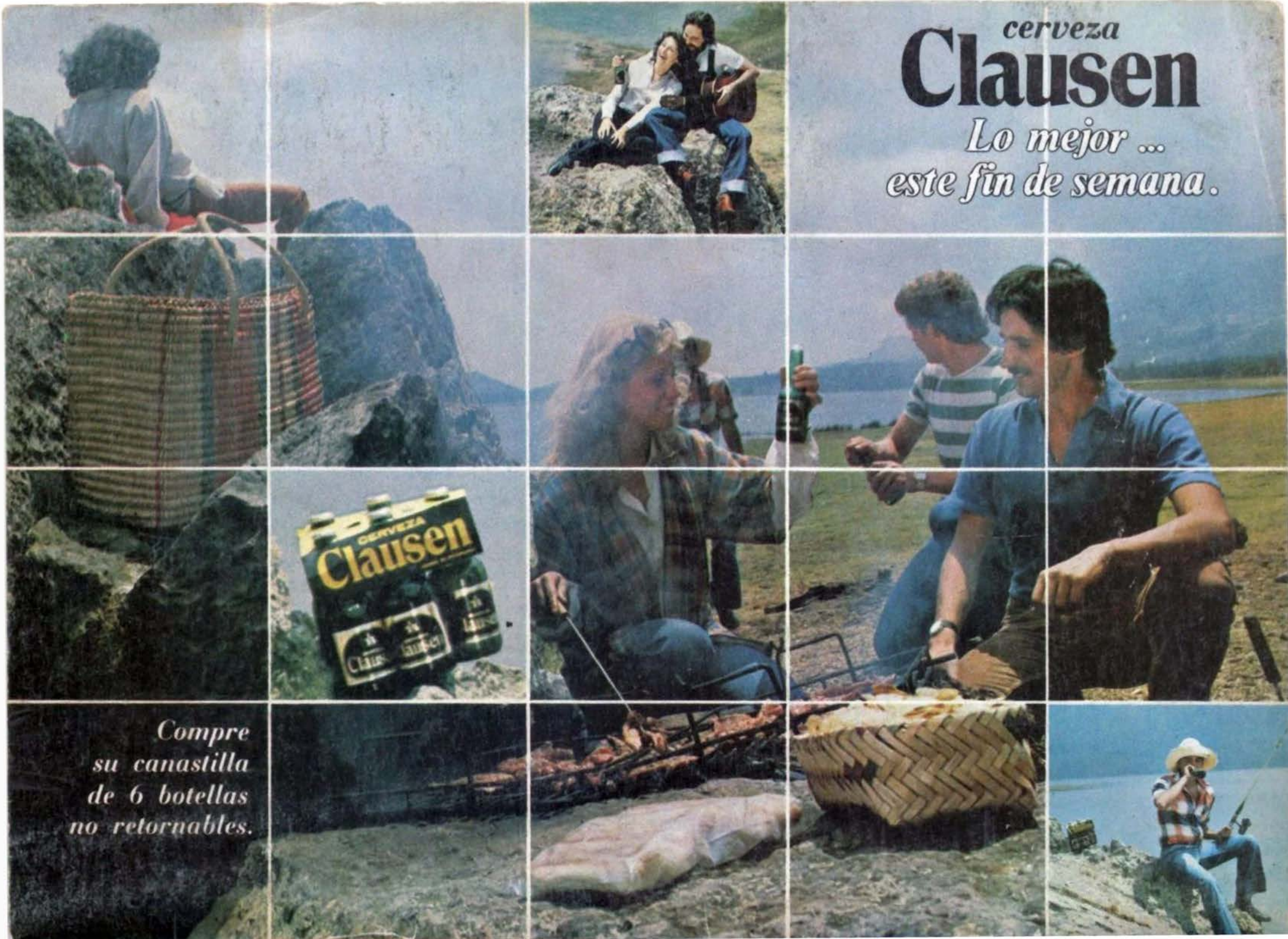


ALMANAQUE MUNDIAL 1980

El dato que usted busca... al alcance de su mano

¡Adquiera esta única e indispensable biblioteca de bolsillo!

A LA VENTA EN SU PUESTO DE REVISTAS FAVORITO


cerveza
Clausen
Lo mejor ...
este fin de semana.
CERVEZA
Clausen
Compre
su canastilla
de 6 botellas
no retornables.